



Quijotes

Julio / 2 - 2017



27 AÑOS
1991-2017

40.000 IMPACTOS REALES

PUBLICIDAD: CRISTÓBAL ALBA - 670 70 46 10

www.revistaquijotes.com

El periódico de Alcalá



BRIANDA YÁÑEZ,
CONCEJALA DE TRANSPARENCIA
DEL AYUNTAMIENTO DE
ALCALÁ DE HENARES

"TRANSPARENCIA, PARTICIPACIÓN Y COLABORACIÓN SON HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA UNA BUENA RELACIÓN ENTRE LA SOCIEDAD Y SUS REPRESENTANTES POLÍTICOS, Y EN ALCALÁ ESE ES EL MODELO QUE SEGUIMOS"



CIFUENTES NOMBRA UNA GESTORA EN ALCALÁ



EL CIGOÑINO YOUTUBER ECHA A VOLAR



MARÍA ARANGUREN,
CONCEJALA DE CULTURA Y UNIVERSIDAD,
TURISMO Y FESTEJOS
DEL AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE HENARES

"LA MÚSICA EN VERANO HA SIDO UNA APUESTA DE LA CONCEJALÍA DE CULTURA, DE MANERA QUE DURANTE CUATRO MESES CASI TODOS LOS FINES DE SEMANA HABRÁ ESPECTÁCULOS MUSICALES"



ESPECIAL CLAUSURA DE LA XXIX EDICIÓN DEL MEMORIAL EMILIO LÓPEZ



EL JUVENTUD ALCALÁ CLAUSURA SUS ESCUELAS MUNICIPALES DE BALONCESTO



lentillas diarias
SILICONA
(30 unidades)
14'50€

2 gafas mó

progresivas
de alta gama
+
sol progresivas
197€

Consulta condiciones

Avda. Guadalajara, 8
Tlf. 91 882 55 79

Calle Mayor, 3
Tlf. 91 880 34 31

Alcalá de Henares

mó



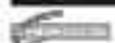
AHORA SÍ TIENES ALTERNATIVA

En **Alcalá de Henares** existen decenas de **viviendas ocupadas** de forma ilícita que son objeto de **negocio y explotación comercial** en contra de los más vulnerables.

Juntos podemos impedir este tipo de abusos

LLAMA AL **900 300 130**

Estamos aquí para escucharte, para ayudarte



¿QUE LE PASA A CIUDAD DEL AIRE?



Federación Comarcal de Asociaciones
de Vecinos de Alcalá de Henares

La situación actual es el resultado de una sucesión de decisiones urbanísticas, tomadas a espaldas de la vecindad del barrio. Desde que en los años 70 se edificó la parte de la barriada actualmente en pie, dejando multitud de dotaciones previstas y necesarias de la urbanización sin realizar, hasta la reactivación urbanística del Sector, ahora con normativa y leyes nuevas desde 2001, el barrio se ha ido degradando sin que a los vecinos se les haya tenido en cuenta para mejorar la habitabilidad de nuestro entorno urbano. La gota que ha colmado el vaso ha sido, cuando después de haberse iniciado las necesarias obras de urbanización -tarde y mal- en 2014 por parte de la empresa Gyocivil, el Ministerio de Defensa suspendió el contrato con dicha empresa en diciembre de 2015, con la consecuente paralización de las obras, debido a supuestas maniobras protagonizadas por la Constructora para conseguir más dinero. Los vecinos de Ciudad del Aire se encuentran en tierra de nadie, con más de año y medio con las obras paradas y aguantando como rehenes esta lamentable situación. Por ello, la Asociación de Vecinos Ciudad del Aire, junto a la Federación Comarcal de Asociaciones de Vecinos convoca a una Concentración Cívica frente al Ayuntamiento en apoyo de una Moción conjunta presentada por todos los grupos políticos del Consistorio, en el Pleno del 20 de junio. Desde este Federación hacemos un llamamiento a la solidaridad con las vecinas y los vecinos de este barrio, invitando a la ciudadanía de Alcalá a participar en la concentración.

EL EQUIPO DE GOBIERNO REITERA QUE NO HABRÁ INCREMENTO POR LAS MULTAS DE TRÁFICO EN ALCALÁ DE HENARES

El concejal de Hacienda insiste en que los grupos de la oposición no dicen la verdad

El concejal de Hacienda, Fernando Fernández Lara, salió al paso de las declaraciones de los grupos de la oposición al respecto del proyecto de presupuestos que fue aprobado hace varios días.

Fernández Lara ha sido muy claro y tajante al afirmar que **“el PP propone que este Gobierno no sancione a los que orinan en la calle, o que no se pongan multas por los ruidos, a las personas que crean una mala convivencia, o que no recogen las deyecciones de los perros, o rompen zonas verdes”**. El Gobierno municipal reitera que en ningún caso las multas de tráfico se van a incrementar en Alcalá, las cifras que se prevé ingresar por ese concepto son similares a las de años anteriores, de hecho se presupuestan un 0% de incremento.

MOCIÓN POR LA SANIDAD PÚBLICA



El pasado martes se celebró Pleno Municipal en el cual el Equipo de Gobierno, a propuesta de la Plataforma para la defensa y mejora de la Sanidad Pública de Alcalá de Henares, presentó una moción. En ésta, primordialmente, se instaba a la Presidencia de la Comunidad de Madrid, a la Consejería de Sanidad y a la Asamblea de Madrid a que al estar el Hospital Príncipe de Asturias en la lista de hospitales

públicos (7 de ellos) para transformar camas de pacientes agudos en camas de media y larga estancia de crónicos, a que no se llevara a cabo. Es cierto que estas camas son necesarias, pero el cambio supondría facilitar a hospitales privados o de gestión privada el incremento de ocupación en perjuicio de los públicos. La Consejería de Sanidad ha dejado en suspenso la medida ante la respuesta ciudadana y profesional en el Hospital Universitario de Móstoles. Pero como decimos está en “suspenso”; no se ha abandonado la medida y ante eso tenemos que estar en guardia. Otro punto muy importante señalaba la reducción del presupuesto del HUPA para 2017, nueve millones de euros menos que lo previsto para 2016. Son presupuestos no consolidados y pueden variar. La última referencia en el portal de Sanidad de la C.M. como consolidado es de 2015. En el debate, el Partido Popular hizo referencia a basarse la moción en especulaciones, a que la Consejería ha aumentado el presupuesto de Sanidad en la C. M., a que las listas de espera madrileñas son de las menores en todo el Estado junto con Navarra y el País Vasco. Pero la moción se refería al Hospital Príncipe de Asturias y no a la sanidad madrileña en conjunto. En lugar de defender lo particular, defendió lo general y votó en contra de la moción mientras que los demás partidos en el Pleno Municipal votaban a favor de la misma. No nos parece adecuado rechazar una moción que tiene en cuenta a todos los ciudadanos de Alcalá y 11 municipios que tienen al HUPA como referencia. Esperamos desde la Plataforma que recapaciten y se pongan en contacto con los responsables políticos de la Comunidad de Madrid para defender lo pedido en la moción. Por otro lado, nos agrada que se aprobara por unanimidad la moción conjunta sobre el Instituto de Medicina Molecular (IMMPA) favorable a la instalación del Servicio de Criminalística de la Guardia Civil dado el aprovechamiento posible del edificio y la repercusión en la ciudad. También tenemos que manifestar nuestras dudas sobre la apertura de la Unidad de Ictus en plenitud entre junio y julio como dijo públicamente el Consejero de Sanidad dadas las fechas vacacionales y la reducción del presupuesto. Si nos equivocamos, rectificaremos, algo que no es muy habitual en muchas instituciones y personalidades. Por otro lado estamos expectantes ante el viejo Ambulatorio de El Val en el cual se ha comenzado una actividad que parece ser de reforma interna. Esperamos que en breve se haga público qué significa haber habilitado una puerta provisional. ¿Quién ha ordenado las obras y para qué? Y por último seguimos insistiendo en la necesidad de habilitar las líneas de autobuses y el sistema de billetes para evitar que los ciudadanos que acuden a los centros sanitarios (Hospital Príncipe de Asturias y Centro de Especialidades Francisco Díaz) tengan que pagar 4 billetes y que puedan utilizar billete único para mejorar la economía que en muchos casos suponen hasta ahora un grave quebranto en pensionistas y personas sin trabajo, sin prestaciones sustitutorias, etc.

EL EX COMPONENTE DE AURYN, ÁLVARO GANGO, SERÁ EL PREGONERO DE LAS FERIAS DE ALCALÁ 2017

El sábado 26 de agosto darán comienzo las Ferias de Alcalá 2017 y, por consenso entre el Ayuntamiento y las Peñas Festivas de la ciudad, el alcalaíno ex componente del grupo Aurn, Álvaro Gango, pronunciará el pregón desde el balcón del Consistorio. Álvaro Gango nació en la ciudad complutense el 2 de octubre de 1989 y aquí cursó sus estudios. Es cantante, actor e influencer. Con 20 años comenzó su andadura en el grupo Aurn.

El grupo sacó un total cuatro álbumes, ganaron tres premios 40 Principales, cuatro Neox Fan Awards y el premio al disco del año TVE. En verano de 2016 el grupo se separó para emprender proyectos. **“El próximo sábado, 26 de agosto, comenzarán las Ferias 2017 y Álvaro Gango, un joven alcalaíno que ha triunfado en la música y con muchos seguidores en la ciudad será un pregonero excepcional”**, ha confirmado María Aranguren, concejal de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.



CARTAS AL DIRECTOR QUIJOTES Para participar en esta sección envíe sus cartas al correo electrónico revistaquijotes@yahoo.es

Quijotes

DEPOSITO LEGAL
M-28515-1995

Director. Cristóbal Alba / Publicidad: Cristóbal Alba 670 70 46 10
Teléfono: 91 884 41 66 / E-MAIL: revistaquijotes@yahoo.es

HAGAMOS UN TRATO

*cuidemos el agua
para que ella siga
dándonos la vida*

DIEZ CONSEJOS PARA UNA RELACIÓN DURADERA

- 1 Comprueba que no existen fugas en tus instalaciones domésticas.
- 2 Si te vas de casa por tiempo prolongado, cierra las llaves de paso.
- 3 Reduce el uso del lavavajillas y la lavadora, utilízalos sólo cuando estén llenos.
- 4 Lava tu coche en sistemas automáticos o de forma manual. Evita el uso de mangueras.
- 5 Disfruta mejor de una ducha que de un baño.
- 6 Abre el grifo sólo cuando sea necesario, evita el derroche de agua.
- 7 Utiliza bien el agua del WC. Mejor con sistemas de descarga parcial.
- 8 Coloca una papelera en el cuarto de baño. Evita usar el inodoro como cubo de basura.
- 9 Utiliza sistemas de riego eficientes en el jardín.
- 10 Enseña a tus hijos a cuidar del agua.

El Ayuntamiento de Alcalá trabaja por la transparencia y la modernización

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares ha obtenido 91,3 puntos sobre 100 en el Índice de Transparencia de Ayuntamientos publicado por "Transparencia Internacional" hace pocos días.

El equipo de Gobierno del Ayuntamiento Complutense quiere reconocer el esfuerzo de los servicios y trabajadores municipales, que han trabajado duro para cumplir las recomendaciones del Índice, así como las nuevas exigencias de la Ordenanza Municipal de Transparencia, que ha puesto en marcha este equipo de Gobierno desde la Concejalía de Transparencia e Innovación Social.

El Gobierno municipal ha trabajado de manera incansable para hacer este Ayuntamiento más transparente, tal y como se comprometió tras las pasadas elecciones municipales de 2015. Según la concejala Brianda Yáñez "teniendo en cuenta el punto de partida del que arrancamos en 2015, se han logrado grandes cambios y avanzado muchísimo en todo el ayuntamiento hacia una nueva mentalidad en el ámbito de la Transparencia. Y un 91,3% es un buen reconocimiento a ese esfuerzo, y una buena referencia para que volvamos a evaluar próximamente"

El Consistorio ha puesto en marcha numerosas medidas y programas desde 2015 para la modernización tecnológica y administrativa de la institución

Cabe destacar que en esta Legislatura se han dado numerosos e importantes avances en transparencia, como:

- Emisión de los Plenos Municipales vía streaming (YouTube del Ayuntamiento), puesto en marcha en septiembre de 2015.
- Creación de la Ordenanza Municipal de Transparencia, tramitada en diciembre de 2015 y con aprobación definitiva en mayo de 2016. Esta Ordenanza es el primer reglamento municipal que regula la rendición de cuentas de los cargos públicos a los ciudadanos y ciudadanas de Alcalá.
- Puesta en marcha del Portal de Transparencia, que sirve como base de datos de toda la información del Ayuntamiento. El Portal de Transparencia se presentó en mayo de 2017, tras un arduo trabajo de los servicios municipales, y continúa evolucionando: en un futuro próximo, será una verdadera web de datos abiertos.
- Publicación de mayor volumen de información de gestión municipal, en formatos reutilizables, accesibles, y estructurados.
- Publicación de datos biográficos, agendas, sueldos, declaraciones de la renta, y otros datos, de los miembros de la Corporación Municipal.
- Desarrollo de nuevos canales de comunicación con la ciudadanía: aumento del uso de las redes sociales, que no solo sirven para la emisión de contenidos y mensajes, sino también como canal de comunicación con la institución y sus departamentos.
- Actualización de numerosos apartados de la página web del Ayuntamiento, haciéndola más accesible, completa y visual.
- Desarrollo (beta) de un portal de Open Data que estará disponible próximamente.

De esta manera, el Gobierno Complutense ha puesto en marcha numerosas medidas que, antes de su formación en 2015, no se habían producido. Por ejemplo, por primera vez se pueden conocer todos los gastos (incluso los que computan como menores), así como una cantidad ingente de información que está disponible a través del Portal de Transparencia.

Asimismo, cabe señalar que desde la Concejalía de Transparencia e Innovación Social se han puesto en marcha muchos proyectos y programas para la innovación tecnológica y modernización administrativa: en una institución tan grande como el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, que en 2015 estaba en papel y en analógico, era vital de establecer pilares sólidos en infraestructuras y sistemas, poco visibles en el corto plazo, a la vez que implantando paulatinamente herramientas tan básicas como un portal del empleado.

El ITA (Índice de Transparencia de Ayuntamientos) mide el nivel de transparencia o apertura informativa de los 110 mayores Ayuntamientos de España a través de un conjunto de indicadores. Persigue dos objetivos: por una parte evaluar, y por otra impulsar el aumento de la transparencia.

La evaluación del ITA se lleva a cabo fundamentalmente a través de un conjunto integrado de ochenta indicadores, pertenecientes a las seis áreas fundamentales de transparencia: Transparencia activa e información sobre la corporación municipal; Página web, relaciones con los ciudadanos y la sociedad, y participación ciudadana; Transparencia económico-financiera; Transparencia en las contrataciones, convenios, subvenciones y costes de los servicios; Transparencia en materias de urbanismo, obras públicas y medioambiente; Derecho de acceso a la información.

EL CIGOÑINO YOUTUBER ECHA A VOLAR



El cigoñino de la webcam, cuya evolución ha sido seguida por miles de usuarios de Youtube, ha sido puesto en libertad este lunes 10 de julio a las 10:30 horas en el Palacio Arzobispal tras su recuperación en el Hospital de GREFA

Tuvo lugar la tradicional suelta de cigüeñas que cada año el Consistorio organiza junto con la asociación GREFA. Al acto acudieron el alcalde, Javier Rodríguez Palacios, la primera teniente de alcalde, Olga García, el concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, y responsables de SEO/BIRDLIFE, así como los niños del campamento urbano del C.P. Cardenal Cisneros que se encuentra dentro del programa "Abierto para Jugar". Los pequeños se han visto así inmersos en el apasionante mundo de la ornitología de la mano de auténticos expertos. Entre los pollos liberados se encontraba el "cigoñino youtuber" que nació en el nido de la torre del Ayuntamiento y que ingresó el pasado jueves, 6 de julio, en el Hospital de Fauna Salvaje de GREFA. En total 22 ejemplares de la especie han recuperado la libertad junto con 5 ejemplares de cernícalo común. Alberto Egido, concejal de Medio Ambiente, se mostró muy satisfecho. "En Alcalá tenemos la suerte de contar con 133 parejas de cigüeñas, la mayoría de ellas han desarrollado cigoñinos, así

que está aumentando la población y hoy no sólo hemos liberado cigüeñas, también hemos liberado cernícalos comunes, cernícalos primilla. También en Alcalá tenemos la enorme suerte de contar con una pareja de halcones peregrinos, que es una cosa bastante particular ya que en toda la Comunidad de Madrid sólo existen 12 parejas que aniden en un entorno urbano. Hay un especial cuidado en cuanto a este tipo de fauna, existe un convenio con GREFA para que haga un seguimiento y un control de toda la población este tipo de fauna y especialmente de las cigüeñas, ya que estas son el símbolo de nuestra diversidad y de nuestra ciudad." Apuntó Egido.

Rodríguez Palacios destacó que estos ejemplares se han podido recuperar "en colaboración con GREFA, en virtud del convenio que tenemos con ellos -ha subrayado el alcalde- y eso es lo importante, poder liberarlas y que los niños de Alcalá que hoy han participado en este acto sepan que el patrimonio de Alcalá no son sólo edificios, sino que tenemos un patrimonio natural muy importante y en concreto, de cigüeñas".



CONCIERTOS GRATUITOS TODO EL VERANO EN ALCALÁ DE HENARES

• El nuevo programa “Música en las terrazas” de julio se suma a los tradicionales conciertos gratuitos de Ferias

La concejal de Festejos, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, María Aranguren, anunció la puesta en marcha de un nuevo programa de conciertos gratuitos en las calles del centro de la ciudad: “Música en las terrazas”.

Los conciertos se desarrollarán en varios puntos céntricos de Alcalá entre las 22 y las 24 horas de los jueves, viernes y sábados del mes de julio, y los grupos locales serán los protagonistas. El programa está destinado especialmente a estilos como jazz, soul, flamencos, solistas, clásicas, músicas de ambiente y sonidos acústicos acordes con el espacio y programa, no siendo posible la inclusión de baterías ni grandes escenarios.

El programa cuenta con el apoyo de los locales y establecimientos hosteleros cercanos a los escenarios. De esta manera, el Ayuntamiento pretende fomentar el turismo y el ocio cultural en las calles de la ciudad.

Con la “Música en las terrazas” y el cine de verano que se disfrutará en los barrios de la ciudad, las Concejalías dirigidas por Aranguren completan un calendario cultural que, hasta ahora, carecía de grandes actividades en el mes de julio. Conciertos gratuitos en las #FeriasAlcalá2017

Este programa se suma a los tradicionales conciertos gratuitos durante las Ferias de Alcalá. Durante las Ferias (26 de agosto – 2 de septiembre), el Kiosco de la Música de la Plaza de Cervantes acogerá cada día música gratuita en directo a las 22:30 horas.

Como platos fuertes, el domingo 27 de agosto “Tomasito” y el sábado 2 de septiembre “Ender + Funambulista”, deleitarán al público alcalaíno

Además, el resto de días, orquestas de reconocido prestigio actuarán en el Kiosco de la Música.



PROGRAMACIÓN MÚSICA EN LAS TERRAZAS

SÁBADO 26 DE AGOSTO 22:30 H. Orquesta Rise Band
DOMINGO 27 DE AGOSTO 22:30 H. TOMASITO EN CONCIERTO. Tomás Moreno Romero, nacido en Jerez de la Frontera (Cádiz) en 1969, conocido artísticamente por "Tomasito" realiza una fusión muy propia de flamenco con otros ritmos: pop, rock, hip hop, funky, etc.

LUNES 28 DE AGOSTO 22:30 H. Orquesta Chanel

MARTES 29 DE AGOSTO 22:30 H. Orquesta Zócalo

MIÉRCOLES 30 DE AGOSTO 22:30 H. Orquesta La Movida

JUEVES 31 DE AGOSTO 22:30 H. Orquesta La Banda Sureña

VIERNES 1 DE SEPTIEMBRE 22:30 H. Orquesta La Banda Sureña

SABADO 2 DE SEPTIEMBRE 22:30 H. Concierto Ender + Funambulista. **Ender.**- Dani como vocalista, Willy a las guitarras, Víctor en la percusión y David el bajista, ellos cuatro conforman ENDER. Una potente mezcla de talento y pasión que está revolucionando Youtube. Acorde pegadizo con los que reventaron el concierto de presentación. Todo unido a un carisma que les ha llevado a compartir cartel con artistas de la talla de Meghan Trainor, Dasoul o Auryn.

Funambulista es un grupo musical español liderado por Diego Cantero. Tras sus inicios como cantautor -en sus primeros años de carrera con sus discos autoeditados realizó cientos de conciertos en solitario por pequeñas salas, cafés y teatros de todo el país-, formó una sólida y estable banda y se convirtió en el alma mater de un grupo pop con el sello inconfundible de su autor. El debut discográfico como Funambulista llegó con un álbum homónimo en 2010. Fue con este disco cuando le llegó su primera nominación a los Premios 40 Principales, en la categoría de Mejor Artista Revelación 2010.

Tomasito y “Ender + Funambulista” platos fuertes de los conciertos gratuitos de Ferias en el Kiosco de la Música de la Plaza de Cervantes

EL AYUNTAMIENTO DEMUESTRA SU COMPROMISO CON LA PARTICIPACIÓN CON UN ESPACIO DE INTERVENCIÓN DIRECTA PARA VECINOS EN LOS DISTRITOS

Las comisiones de trabajo son un espacio de participación vecinal de las Juntas Municipales de Distrito, donde cualquier vecina o vecino puede hallar un punto de encuentro con las instituciones del municipio. Las primeras en ponerse en marcha fueron las comisiones de trabajo de los distritos I y IV, para escuchar la voz de la ciudadanía

Abiertas a la participación, cualquier persona, colectivo o asociación puede acudir a ellas con sus inquietudes, propuestas, dudas, preguntas y quejas. Están dirigidas a cualquier habitante de la ciudad que piense que algo puede ser mejorado en su barrio, en su entorno. “Se trata de

tender puentes entre las instituciones y la ciudadanía. Habilitar un espacio para escuchar las inquietudes de los vecinos y trabajarlas de manera colaborativa es estos espacios”, explica la edil de Participación, Laura Martín. Reguladas por el artículo 69 del Reglamento de Participación, las

comisiones de trabajo tienen lugar cada dos meses, los últimos jueves del mes. Gracias a la Concejalía de Participación y las Juntas de Distrito, desde febrero de 2016 se han realizado nueve comisiones y la impresión causada en la ciudadanía ha sido muy positiva.

• Del 30 de junio al 31 de agosto
#Quiérete

rebajas

HASTA
-50%



Quiérete

TUS COMPRAS EN
tienda | web | móvil

SI NO QUEDA SATISFECHO, LE DEVOLVEMOS SU DINERO



Entrevista a María Aranguren, Concejala de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos

“La música en verano ha sido una apuesta de la concejalía de cultura, de manera que durante cuatro meses casi todos los fines de semana habrá espectáculos musicales”

Quijotes.- Salto cuantitativo en relación al año pasado en relación a las actividades programadas durante todo el

verano. Empecemos hablando de Clásicos en Alcalá, que un año más ha sido todo un éxito y un referente en cuanto a teatro en la Comunidad de Madrid.

María Aranguren.- Clásicos en Alcalá se ha clausurado hace muy poquitos días y desde un primer momento desde la concejalía lo tomamos como el gran evento cultural del verano, de hecho el equipo de gobierno siempre ha tenido muy presente que el verano fuera un verano cultural que comenzara con el festival de teatro y que culminará en las Fiestas de este año.

El balance es muy positivo, hemos trabajado muy bien con el director del festival Carlos Aladro quien entendió muy bien nuestra idea de que el teatro saliera más a la calle, y así ocurrió con espectáculos como La última noche de Don Juan o Santa Juana de la Cruz que estuvieron recorriendo las principales calles del centro de Alcalá y en el que participaron asociaciones locales como Scholla Cantorum o la tuna.

Quijotes.- Tras el éxito del año pasado de la programación del cine de verano, este año se repite experiencia.

María Aranguren.- Sí, y en vistas de que el año pasado funcionó tan bien, este año hemos añadido un nuevo espacio donde poder disfrutar del cine

español, la Plaza del Viento en Espartaes Norte, de tal manera que si trazamos una línea de norte a sur de la ciudad, todos los vecinos tienen un punto cercano para ver una película de calidad y de manera gratuita. Los otros lugares son el patio del Teatro Salón Cervantes, el Centro Sociocultural Gilitos y el Recinto Ferial.

Quijotes.- El aspecto de la música merece un capítulo aparte, es una de las apuestas más fuertes de la concejalía, prácticamente cuatro meses en los que no falta la música durante los fines de semana.

María Aranguren.- Efectivamente, los conciertos gratuitos empezaron con la fiesta de la música, con



María Aranguren, Concejala de Cultura y Universidad, Turismo y Festejos

Alcalá Suenan en el primer fin de semana de junio y los espectáculos musicales se extenderán hasta septiembre con los Conciertos de La Muralla. Este año además, hemos puesto en marcha de manera experimental una iniciativa llamada “Música en las terrazas” y que lleva a cabo el ayuntamiento en colaboración con algunos establecimientos del casco histórico, esto quiere decir que el coste es cero. También cuenta con la colaboración de otras áreas, de manera que hemos trabajado con Protección Civil y con la Policía para concretar los espacios más idóneos para llevar a cabo estos espectáculos muy intimistas, tranquilos, música muy amena repartida en cuatro zonas muy acotadas: la Plaza de San

Diego, la Plaza de los Irlandeses y el principio y el final de la Calle Mayor. En función de como lo acepte la gente, repetiremos o no el año que viene.

En Agosto, además de los conciertos de las fiestas de Los Santos Niños, tendremos la música de La Paloma cuyo programa elabora la concejalía de Juventud y la música en la Plaza de Cervantes durante las ferias, donde tendremos todas las noches una orquesta; el primer domingo de fiestas contaremos con la presencia de Tomasisito y cerraremos el 2 de septiembre con la actuación Ender como teloneros de Funambulista.

Quijotes.- La música y los Conciertos de la Muralla es uno de los puntos fuertes de todo el año.

María Aranguren.- Sí, sobre todo porque son espectáculos y conciertos pensados para todos los públicos, van a actuar desde Antonio José, Leyva, habrá una zarzuela y los pequeños disfrutarán de los Cantajuegos. En definitiva, lo que se pretende es que el verano suponga una oferta cultural y de ocio para todos los públicos.

Quijotes.- Hace un par de semanas se daba a conocer el pregonero de estas fiestas, cómo se pensó en el que fuera componente de Auryn, Álvaro Gango para dar el pregón.

María Aranguren.- Álvaro ya rondaba en la cabeza de muchos peñistas por

ejemplo y este año hemos llegado a un acuerdo tanto las peñas como el equipo de gobierno; realmente fue muy fácil llegar al consenso y estoy segura de que va a ser un excelente pregonero, sólo hay que ver la repercusión que ha tenido la noticia en las diferentes redes sociales y medios de comunicación.

Quijotes.- En relación a las ferias de este año, ¿qué diferencias hay respecto a las del año pasado?

María Aranguren.- Van a ser unas fiestas en las que habrá más actividad municipal que el año pasado, se incrementan los espacios de la ciudad donde se realizan actos y eventos, y esperamos sobre todo que sean unas fiestas del agrado de todos los veci-



ÁLVARO GANGO,
PREGONERO



ARTURO FERNÁNDEZ



FUNAMBULISTA



“Las ferias de este año van a tener como principales novedades mayor actividad municipal, nuevos espacios para eventos y más representaciones teatrales con figuras de primer orden como Arturo Fernández o Pablo Carbonell”

nos que por eso se hacen y que sean unas fiestas tranquilas. Y una de las novedades más importantes es que hemos aumentado las representaciones teatrales con la presencia de figuras de primer orden como Pablo Carbonell o Arturo Fernández, quien viene por primera vez al Teatro Salón Cervantes el día 25 de agosto; tenemos a un clásico que no podía faltar, Jesús Cisneros. En definitiva, hemos aumentado de dos representaciones teatrales a seis, y estoy convencida de que todas ellas van a colgar el cartel de no hay billetes. **Quijotes.- Hablemos un poco del impulso que se le sigue dando a las exposiciones en Santa María la Rica durante el verano.**

María Aranguren.- Ahora en verano tenemos la exposición de Photoespaña, la de Losdedae pero aparte de tener como lugar de exposiciones las salas de la Concejalía de Cultura, el 20 de julio vamos a presentar una exposición sobre los Gigantes y Cabezudos de Alcalá, y estará abierta para todos los vecinos y los visitantes hasta el 17 de

septiembre y a través de ella vamos a contar la historia de los Cabezudos con ellos presentes y con textos del cronista oficial de la ciudad Vicente Sánchez Moltó y con las ilustraciones de un gran artista como es Malagón.

Quijotes.- El público infantil también contará con una actividad este verano, lo que demuestra que se pretende acercar la cultura y el ocio a todos los grupos sociales.

María Aranguren.- Dentro de la programación cultural siempre intentamos que haya espectáculos para los más pequeños, de tal forma que desde el 12 hasta el 16 de julio en el Parque Odonell instalaremos una carpa donde a través del taller “Construyendo los sonidos” enseñaremos a los niños a elaborar música de diferentes maneras, desde la más sencilla hasta alguna forma más elaborada, es en definitiva una actividad pensada para la familia con sesiones de media hora, es en definitiva una forma más hacer llegar a todos los públicos la cultura y el ocio.

“El 20 de julio inauguraremos una exposición sobre los Gigantes y Cabezudos de Alcalá en la Capilla del Oidor”



Sábado 26 de agosto
ANTONIO JOSE
“Toursenti2”
23:00 horas



Miércoles
30 de agosto
LEIVA
“La Lluvia en los Zapatos”
22:00 horas



Viernes
1 de septiembre
MIGUEL POVEDA
22:00 horas



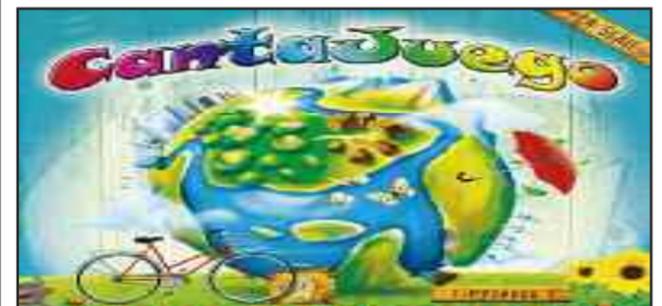
LOS MORANCOS
Antónimos
Domingo
3 de septiembre
“Antónimos”
21:00 horas



Viernes 15 de septiembre / 21:00 horas
Rock'n'Roll La Muralla.
LA GUARDIA + LA FRONTERA + BURNING



Sábado 16 de septiembre / 21:00 horas
COMPañÍA LÍRICA DE ZARZUELA DE MADRID. “Antología de la Zarzuela”



Domingo 17 de septiembre
CANTAJUEGO. “Viva mi Planeta”
Concierto: 20:00 horas



TEATRO SALÓN CERVANTES FERIAS 2017

VIERNES 25 DE AGOSTO. 21:30 H.

PAULO CARBONELL PRESENTA:

EL MUNDO DE LA TARÁNTULA

MONÓLOGO AUTOBIOGRÁFICO BASADO EN
LAS MEMORIAS HOMÓNTMAS

DIRECCIÓN: JOSÉ FRANCO. INTERPRETES: PAULO CARBONELL



SÁBADO 26 Y DOMINGO 27. 21:30 H.

ALTA SEDUCCIÓN

ARTURO FERNÁNDEZ

DIRECCIÓN: ARTURO FERNÁNDEZ. INTERPRETES: ARTURO FERNÁNDEZ, GARNER DEL VALLE



MARTES 29 DE AGOSTO. 19:00 y 21:30 H.

YO NO SOY JULIO IGLESIAS ¡Y LO SABES!

UN ESPECTÁCULO DE JESÚS CISNEROS

MONÓLOGO MUSICAL CÓMICO

DIRECCIÓN E INTERPRETACIÓN: JESÚS CISNEROS. PIANISTA: RAÚL FUENTES MIYAR



MIÉRCOLES 30 Y JUEVES 31 DE AGOSTO. 21:30 H.

PREFIERO QUE SEAMOS AMIGOS

DE LAURENT KUQUIER

PRODUCCIÓN - BITO - FOCUS

DIRECCIÓN: TANCIN TOMASENI. INTERPRETES: LOLITA FLORES, LOIS MOTTOLA



VIERNES 1 y SÁBADO 2 DE SEPTIEMBRE. 19:00 y 21:30 H.

BAJO TERAPIA

DE MATIAS DEL FEDERICO

PRODUCCIONES TEATRALES CONTEMPORÁNEAS. TEATRO CONTEMPORÁNEO

DIRECCIÓN: DANIEL VERDÉS. INTERPRETES POR ÓRBITA DE DIFERENCIACIÓN: GORKA OTERA, MARCELO VELÁSQUEZ, PEYDRI OLIVARES, FELE MARTÍNEZ, JUAN CARLOS YELLIDY, SARMEN RUIZ



DOMINGO 3 DE SEPTIEMBRE. 21:30 H.

PAREJA ABIERTA, EL MUSICAL

DE DARIO FÓ

EL BELLO PRODUCCIONES S.L. SCAENA. TEATRO MUSICAL

DIRECCIÓN: GABRIEL OLIVARES. INTERPRETES: CARMEN CÁMERA, VÍCTOR ULLATE ROCHE, LOLA BARRIOS



VENTA DE ENTRADAS: TAQUILLA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES Y EN ticketea.com



Área de Cultura, Turismo y Festejos

EL DISTRITO II CELEBRÓ SU SEMANA CULTURAL

Del 14 al 18 junio, el Distrito II celebró su Semana Cultural con un gran éxito de participación vecinal. La programación, con actividades para todos los públicos, fue del deleite de los vecinos y vecinas del barrio. Mus, actividades infantiles, teatro, música y muchas actividades más, formaron parte de la programación.



La ciudad complutense pionera en la accesibilidad de los espacios públicos

ALCALÁ DE HENARES Y CENTAC ARRANCAN CON UN TALLER SOBRE EL PRIMER ESPACIO INTEGRADO INTELIGENTE DE ESPAÑA

El pasado 4 de Julio en la Quinta de Cervantes tuvo lugar un taller demostrativo de las soluciones del EII, el primer Espacio Integrado Inteligente de España. El Centro Nacional de Tecnologías de la Accesibilidad (CENTAC) y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares han dado un primer paso para la puesta en marcha del primer Espacio Integrado Inteligente (EII) de España. Este proyecto nace con el objetivo de aprovechar las tecnologías de la comunicación (TIC) para facilitar el acceso a los espacios públicos de las personas con todo tipo de capacidades funcionales dentro del casco histórico de la ciudad.

El acto fue presentado por Juan Carlos Ramiro, Director General de Centac y la Concejala de Transparencia e Innovación Social,

Con esta iniciativa el consistorio avanza en su objetivo de una ciudad accesible para todos y todas

y Atención Ciudadana, por Somos Alcalá, Brianda Yáñez. “Queremos convertir Alcalá en un Espacio Integrado Inteligente, una ciudad sin barreras que disponga de todos los medios necesarios para la convivencia de las personas, cualquiera que sea su situación” apuntó la edil.

Las aplicaciones presentadas fueron

Lazzus Asistente de Movilidad diseñado para que las personas con discapacidad visual sepan lo que hay a su alrededor.

Accessibility Plus Su finalidad es localizar y solicitar el taxi accesible más cercano al emplazamiento del usuario. También integra otros servicios tales como: Puntos de interés, plazas accesibles por rampas, paradas de autobús y cajeros.

Beeacons Una APP para localizar objetos que están cercanos al usuario. Está especialmente diseñada para facilitar a las personas con discapacidad visual la identificación y localización de los objetos y servicios cercanos. Información sobre donde están las cosas, aseos, ascensores, escaleras y accesos. Puedes preguntarle: ¿Dónde está el ascensor más cercano?

Medicamento Accesible Permite que las personas con discapacidad y mayores puedan acceder a la información provista en los prospectos de los medicamentos. Reconoce la búsqueda por voz. Asimismo permite llevar un registro de “Nuestros Medicamentos” así como de las farmacias más cercanas. Creada y supervisada por personal sanitario. Tecnología Fundación Once y Consejo Farmacéutico. Información veraz y confiable frente a la incertidumbre de buscar en Internet

Menú Accesible Sirve para leer la carta en los restaurantes.

Parking inteligente Esta interesante App sirve para encontrar plazas de aparcamiento para personas con movilidad reducida. Además de localizarlas podemos

Adaptar la ciudad a las personas con diversidad funcional, uno de los compromisos del Gobierno Local

saber si están libres o no. La tecnología está cada vez más presente en las ciudades, y sus servicios más conectados entre sí, es lo que se conoce como Smart-City.

Brianda Yáñez, valoró así el taller “El equipo de gobierno es muy consciente del reto que es necesario abordar en cuanto a accesibilidad en la ciudad. Hay que trabajar para facilitar la accesibilidad de los servicios para poder garantizar los derechos de todas las personas, reducir barreras y lograr una mayor equidad social. Se buscan soluciones abiertas, escalables que permitan la interacción entre ellas y que el resultado final sea un todo superior a la suma de las partes”



A este taller se suma la puesta en marcha de la web www.alcalaciudadaccesible.es donde la ciudadanía puede consultar toda la información sobre el proyecto de EII, y se irá informando de su evolución y las incorporaciones de soluciones que se vayan produciendo.

EL DESEMPLEO CONTINÚA SU DESCENSO EN ALCALÁ DE HENARES

El verano reactiva la contratación temporal y desciende el desempleo en 408 personas en Alcalá de Henares

El paro bajó en junio en **408 personas** en Alcalá de Henares, provenientes en su mayoría del sector servicios. Una bajada que supone un **-2,98%** con respecto al mes anterior.

Aunque la brecha salarial entre hombres y mujeres sigue existiendo, **8.036 mujeres y 5.407 hombres**, ambos sexos han disminuido su presencia. En cuanto a los sectores de actividad, el de servicios, ha sido el que más se ha visto reducido con **336 personas (-3,43%)**.

Por segmentos de edad, el tramo de menores de 25 años es el tramo donde desciende más el desempleo, con un descenso de **45 alcalaínos**, representando un descenso del **-4,18 %**.

Si lo comparamos con el año pasado, hay **2.044 parados** menos en nuestra ciudad. Más de un trece por ciento menos con relación a hace un año.

Los datos del desempleo en Alcalá de Henares (**-2,95%**) han superado la tendencia nacional (**-2,8%**) y regional (**-2%**) que han registrado bajadas en el mes de junio con respecto al mes anterior, debido especialmente a la campaña de verano que continúa mejorando los datos del paro.

“Transparencia, participación y colaboración son herramientas necesarias para una buena relación entre la sociedad y sus representantes políticos, y en Alcalá ese es el modelo que seguimos”

Quijotes.- Empezamos hablando del taller realizado junto al Centro Nacional de Tecnologías de la Accesibilidad (CENTAC) hace poco más de una semana. Arranca ya el proyecto de una Alcalá como Espacio Integrado Inteligente.

Brianda Yáñez.- Lo que hemos hecho es un taller demostrativo sobre los proyectos y soluciones tecnológicas que se están poniendo en marcha y que están orientadas para mejorar la accesibilidad física y a la información a personas con alguna diversidad funcional. Estas primeras aplicaciones están focalizadas sobre todo para las personas invidentes, pero pretenden tener múltiples propósitos y adaptarse a otras necesidades especiales. Entre estas soluciones hay un sistema de guiado en exteriores para personas con deficiencia visual o un sistema de sondas en interiores que orientan a la persona ciega donde se encuentra incluso con señales acústicas para localizar ubicaciones. Este taller ha sido el pistoletazo de salida del proyecto, en septiembre ya realizaremos una presentación más oficial coincidiendo con la presentación de otras ciudades como Santillana del Mar como Espacio Integrado Inteligente teniendo como referente a Alcalá de Henares.

Quijotes.- Las medidas que se están tomando abarcan no sólo la movilidad física, también se ayudará a la lectura rápida de prospectos de medicamentos o de los menús de los restaurantes.

Brianda Yáñez.- Así es, las barreras arquitectónicas y sensoriales son múltiples, por tanto las soluciones deben ser muy variadas; hemos empezado este proyecto para personas invidentes, pero la idea es extenderlo para ayudar a personas sordas y con movilidad reducida. En este sentido pronto vamos a poner en marcha lo que hemos llamado el parking inteligente, una app que ayudará a personas con movilidad reducida a encontrar plazas de aparcamiento a través del móvil, estamos creando la SmartCity. Este proyecto se pondrá inicialmente en los alrededores de la Plaza Cervantes para ver su funcionamiento.

Quijotes.- Y en función de los resultados, ¿se prevé que el proyecto del EII se expanda a otros distritos, aparte del casco histórico?

Brianda Yáñez.- Sí, la idea es experimentar en el centro para ver cómo interactúa la gente con las diversas aplicaciones y soluciones porque en el entorno de la Plaza Cervantes y la Calle Mayor se concentran más posibilidades de desarrollo de estas aplicaciones, por citar un ejemplo en el ámbito de la hostelería se pueden poner en marcha los menús accesibles, de hecho ya se ha hecho un pequeño experimento con uno de los restaurantes de la Calle Mayor; es una solución muy económica, prácticamente no supone ningún coste para los comerciantes y simplemente deben saber que existe esa tecnología para poder aplicarla. En el resto de la ciudad queremos que sea lo mismo, esto supone que hay que informar a los restauradores, a los comerciantes y a los propios usuarios po-



tenciales de las nuevas tecnologías que se van a poner en marcha en breve.

Quijotes.- Estas aplicaciones pueden descargarse de una página web que precisamente se presentó en el acto que se hizo con el CENTAC.

Brianda Yáñez.- Así es, acabamos de poner en marcha la web www.alcalaciudadaccesible.es donde están disponibles todas las aplicaciones que hemos presentado, y poco a poco iremos incorporando nuevas soluciones que vayamos acabando; asimismo, iremos incorporando proyectos que aunque no estén relacionados con las tecnologías, sí que lo estén con la mejora de la accesibilidad en la ciudad y en la administración.

Quijotes.- Si hablamos de los proyectos tecnológicos, no podemos dejar de hablar del portal de transparencia, cuéntenos como ha evolucionado en estos poco más de dos meses que lleva funcionando.

Brianda Yáñez.- El portal de transparencia es una herramienta de la que hay que disponer cara a un futuro a medio plazo; desde la concejalía somos conscientes de que todavía no hay una cultura consolidada de transparencia tanto en la administración como en la sociedad, a la gente le falta curiosidad por conocer, la sociedad debe saber que tiene derecho al acceso a la información. Aunque el proceso de consolidación del portal será lento, estamos muy contentos porque poco a poco se va cumpliendo el objetivo de que el portal sea una herramienta de acceso a la información municipal.

Quijotes.- Este mes también se publicaba el Índice de Transparencia Internacional, haga una valoración de la nota obtenida, qué supone esto.

Brianda Yáñez.- La nota global ha sido de 91,3 sobre 100, habiendo seis apartados que se estudian individualmente; nos ha sorprendido gratamente porque sabemos de la dificultad de mantener un índice alto en el apartado de transparencia y creo que hay que felicitar a los funcionarios del ayuntamiento porque se han tenido que adaptar a nuevos modelos de trabajo, a nuevas tecnologías y ello sin mermar el nivel de transparencia; además, el concepto de transparencia se trabaja transversalmente en todas las concejalías y áreas de gobierno; quizá el margen de mejora esté en el acceso a la información y en los formatos que se ofrecen a los ciudadanos, de ahí la importancia del portal de transparencia que ofrece de manera más ordenada y detallada toda la información que puede ser de interés general para los alcalaínos. Lo más importante es que hemos dado un paso muy firme en lo que se refiere a implicar a todas las concejalías en la necesidad de transparencia para con los ciudadanos.

Quijotes.- Precisamente, dos de las concejalías que tienen aspectos comunes son la de transparencia y la de participación.

Brianda Yáñez.- Sí porque la transparencia está muy ligada a la participación ciudadana. No pueden existir la una sin la otra porque si no hay participación la información se convierte en un elemento estático, que no dinamiza a la sociedad, y por tanto no hay manera de saber si se está trabajando acorde a las necesidades de los vecinos. No nos olvidemos de un tercer elemento, la colaboración entre asociaciones y las concejalías, un ejemplo es la normativa de protección animal en la que han trabajado muy de la mano la concejalía de medioambiente con las protectoras de animales. Transparencia, participación y colaboración son pilares que se sustentan entre ellos.

Las juntas de distrito son ejemplos muy claros de participación y colaboración de colectivos y personas y la verdad es que en todas ellas se está trabajando muy bien el tema de la transparencia y del feedback entre la administración y los vecinos.

Quijotes.- Estas reuniones entre colectivos y concejalías ¿no son en cierta medida pequeños ensayos para lograr uno de los objetivos del gobierno actual, los presupuestos participativos?

Brianda Yáñez.- Todo esto están sentando unas bases muy buenas para poder llegar a unos presupuestos participativos y a una Ley de Ordenación Urbana en la que los ciudadanos también han expuesto sus ideas y propuestas. Somos conscientes de que realizar unos presupuestos o llevar a cabo una LGOU suponen conocimientos muy técnicos, y ahí es donde entra en juego la herramienta de la transparencia para facilitar la información a los vecinos y que estos estén en condiciones de tomar decisiones en un futuro no muy lejano sobre asuntos tan importantes como los presupuestos o sobre el modelo de ciudad que queremos.

“Alcalá es pionera como Espacio Integrado Inteligente para las personas con diversidades funcionales y se ha convertido en referente para otros municipios que tomarán como base el modelo proyectado aquí”

Finalizan las obras de restauración paisajística y limpieza del cauce del Río Henares

EL RÍO HENARES, MÁS LIMPIO GRACIAS AL PLAN PARA LA INSERCIÓN LABORAL DE JÓVENES Y PARADOS DE LARGA DURACIÓN

La Concejalía de Medio Ambiente ha culminado con éxito la restauración paisajística y limpieza del cauce del Henares, eliminando la acumulación histórica de residuos a lo largo de esta zona de casi dos kilómetros de ribera. Esta intervención permitirá recuperar naturalmente el cauce del Henares a su paso por Alcalá, para lo que se ha creado también un vivero específico con especies de ribera. Además de la importancia medioambiental de estas actuaciones, para los trabajos de limpieza del cauce se ha contado con jóvenes y parados de larga duración que forman parte del Plan de Inserción Laboral de la Concejalía de Acción Social.

El Ayuntamiento de Alcalá de Henares vuelve a demostrar su compromiso con la recuperación del río Henares a su paso por la ciudad con una importante actuación en el cauce del Henares que, según explica el concejal de Medio Ambiente, Alberto Egido, **“es un primer paso para permitir que las riberas donde se ha actuado se vayan renaturalizando con la ayuda de actuaciones puntuales, como la reforestación con especies de ribera”**.



Durante esta actuación en el cauce se han eliminado casi 600 m³ de residuos y restos de poda que se habían ido acumulando durante décadas en la zona. Incluso gracias a estos trabajos se ha podido recuperar una placa epigráfica datada en el siglo XVI en la zona del Molino Borgoñón, un hallazgo de gran interés arqueológico. Los trabajos de limpieza y rehabilitación de esta zona natural comprenden casi dos kilómetros: más de 800 metros desde la salida trasera del polideportivo de El Val, hasta el antiguo quiosco, a la altura del pabellón del Val, y un kilómetro desde la embocadura hasta el recinto ferial.

Los trabajos se han llevado a cabo gracias al Plan de Inserción Laboral, en el que se forma y prepara a jóvenes y parados de larga duración, gestionado por el Área de Acción Social. Alberto Egido subraya que **“este proyecto tan importante en lo medioambiental debe tener repercusión social. Y esto es así gracias a la implicación del área de Acción Social y a las personas que han realizado los trabajos en el río”**.

“El río y su entorno era algo que los anteriores equipos de gobierno habían ignorado, a pesar de las peticiones de vecinos y vecinas preocupados por el medio ambiente, ahora la Concejalía de Medio Ambiente ha retomado la puesta en valor del río Henares con el fin de fomentar un uso público y responsable de los parajes naturales. Es un primer paso en la recuperación de la zona”, explica Egido.



AYUNTAMIENTO Y COMUNIDAD DE MADRID AVANZAN EN EL COMPROMISO DE CURSAR EDUCACIÓN SECUNDARIA EN EL BARRIO DE LA GARENA

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y la concejala de Educación, Diana Díaz del Pozo, se reunieron con la viceconsejera de organización educativa, la directora general de infraestructuras y servicios de la Consejería de Educación y el director del área territorial de la Comunidad de Madrid. La reunión ha servido para aclarar que el compromiso adquirido por la Comunidad de Madrid ante el Ayuntamiento de Alcalá se mantiene. En consecuencia, existe la voluntad compartida de realizar una infraestructura educativa en la parcela que cedió el Ayuntamiento hace más de dos años para que los escolares de La Garena cursen educación secundaria en su propio barrio. Asimismo, en esta reunión se ha acordado que durante este mes de julio tendrán lugar reuniones de carácter técnico entre la dirección general de infraestructuras de la CM y el Área de Urbanismo del Ayuntamiento de Alcalá para establecer los detalles técnicos del proyecto. De hecho, en los presupuestos de la Comunidad de Madrid se contempla una partida de 30.000 euros para realizar, entre otras cosas, los proyectos geotécnico, topográfico, o de ejecución, etc. que permitan poder licitar el proyecto de construcción en esa parcela valorada en 4,2 millones de euros, que ha sido cedida sin coste por el Ayuntamiento a la Comunidad de Madrid.



Diana Díaz del Pozo, concejala de Educación

La concejala de Educación ha señalado que **“el Ayuntamiento hará un seguimiento continuo del cumplimiento de este compromiso en beneficio de los vecinos y vecinas del barrio de La Garena”**.

En colaboración con la Asociación de Amigos del Pueblo Saharaui de Alcalá

EL AYUNTAMIENTO DIÓ LA BIENVENIDA A LAS NIÑAS Y NIÑOS PARTICIPANTES EN EL PROGRAMA “VACACIONES EN PAZ”

Un verano más varias familias complutenses acogieron a jóvenes procedentes de los campos de refugiados situados en el Sáhara. El alcalde de la ciudad, Javier Rodríguez Palacios, y la primera teniente de alcalde, Olga García, recibieron a un grupo de niñas y niños, con edades comprendidas entre los 9 y los 11 años, que pasarán sus Vacaciones en Paz en Alcalá a lo largo de los dos próximos meses.

La iniciativa, organizada desde la Concejalía de Derechos Humanos y Cooperación al Desarrollo, cumple este año su 15ª edición en Alcalá de Henares y representa una excelente oportunidad para que las pequeñas y pequeños disfruten de un periodo de tranquilidad y bienestar lejos de las durísimas condiciones de vida de los campos de refugiados. Gracias al programa Vacaciones en Paz, estos invitados tan especiales reciben también atención sanitaria en aquellas especialidades a las que habitualmente no tienen acceso como analíticas generales para determinar su estado de salud, revisiones dentales, oftalmológicas, etc.

La generosa participación de varias familias de Alcalá de Henares en el Programa hace posible que esta propuesta humanitaria se mantenga en el tiempo año tras año. Por su parte el Ayuntamiento de Alcalá de Henares participa también en este importante proyecto de acogida temporal mediante la aportación de una subvención de 10.000 euros que se destinan a sufragar los gastos del viaje principalmente.

EL JUZGADO SOBRESSEE LA DENUNCIA DE ARPINUM CONTRA EL AYUNTAMIENTO

El Juzgado de Instrucción número 6 de Alcalá de Henares pone de manifiesto que existen numerosos contenciosos entre ARPINUM ASOCIADOS S.L., y el Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Cabe recordar que esta empresa era la concesionaria de las vallas publicitarias de la ciudad, y que ha sido este equipo de Gobierno el que ha iniciado actuaciones para que la ciudad cobre lo que deberían haber pagado por dicha concesión.

El auto judicial procede a acordar el archivo de la causa "no desprendiéndose de lo denunciado indicios de infracción penal".

Para el equipo de Gobierno, es evidente que la estrategia de confrontación penal desarrollada por Arpinum ha sido desechada por el fiscal y el Juzgado. Por otra parte, el Auto judicial afirma que la denuncia interpuesta carece de concreción: "careciendo la denuncia de concreción y no siendo posible llevar a cabo una investigación de los he-

chos de carácter prospectivo". El pasado 8 de febrero de 2017, varios de los clubes más antiguos de Alcalá de Henares y el deporte complutense en general, sufrieron una tremenda conmoción al saber que había una denuncia por parte de la anterior empresa adjudicataria de las vallas publicitarias contra el Ayuntamiento. Esta denuncia además cuestionaba las actuaciones de los clubes de los últimos años.

Este hecho sembró de inquietud a los clubes, que aglutinan a miles de personas de la ciudad, y ha propiciado distintos encuentros entre Ayuntamiento y los responsables de las entidades.

La noticia del sobreseimiento es una buena noticia porque permite encarar la regularización y la puesta al día de toda la relación entre Ayuntamiento y clubes

sin la presión de una denuncia por la vía penal que, a todas luces, ha quedado desechada por parte de quien corresponde.

El equipo de Gobierno considera que la vía elegida por Arpinum de intentar judicializar ese caso ha sido cortada de raíz por el Juzgado

UN EDIFICIO DE VÍA COMPLUTENSE ACOGE LAS CREACIONES DE BOA MISTURA

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, la concejal de Cultura, María Aranguren, y Carlos Romero-Camacho, presidente de Química Sintética de Grupo Chemo, visitaron las pinturas murales realizadas por Boa Mistura en el edificio de la Vía Complutense con la calle Marqués de Alonso Martínez.

Se trata de un edificio muy visible en la ciudad que ahora acoge las frases "La fuerza de los valientes cuando caen se pasa a la flaqueza de los que se levantan" y "El sueño es el alivio de las miserias para los que las sufren despiertos".

Los murales están firmados por Boa Mistura, una auténtica referencia internacional en el mundo artístico de la pintura mural y componen un equipo multidisciplinar con raíces en el grafiti nacido a finales de 2001 en Madrid. Su trabajo se ha desarrollado principalmente en el espacio público y han podido plasmar proyectos en Sudáfrica, Brasil, México, EE.UU, Reino Unido, Georgia, Argelia, Noruega, Reino Unido, Serbia o Panamá.

El Grupo Chemo, a través de su planta en Alcalá Química Sintética, se sumó a los actos de conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes, participando en el patrocinio de la restauración de las fachadas con estas pinturas murales. El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, ha recordado que esta actividad formaba parte de la programación para la conmemoración del IV Centenario de la muerte de Cervantes. Según el primer edil, "esta es una de las huellas que ha dejado en la ciudad la conmemoración del centenario y además podrá disfrutarla toda la ciudad. Con esta pintura mural, que



forma parte de un gran proyecto que busca rehabilitar espacios degradados, -prosigue- el futuro de la ciudad va a quedar ligado a Miguel de Cervantes, hacemos ciudad porque generamos conexiones en torno a lo que nos une".

Además, Rodríguez Palacios ha agradecido al grupo Chemo "la ayuda que ha dado a esta ciudad para poder llevar a cabo estos murales que han tenido un gran seguimiento y reconocimiento por parte de los vecinos y vecinas de Alcalá, además de una buena acogida en redes sociales". El alcalde ha subrayado que Chemo es una empresa "que genera empleo y riqueza y de las que se comprometen con la ciudad en este tipo de patrocinio, más allá de su compromiso productivo, han demostrado un compromiso

con la ciudad y es de agradecer". Por parte del Grupo Chemo ha intervenido el presidente de Química Sintética, Carlos Romero-Camacho, que ha declarado sentirse muy honrado por haber participado en la restauración de este edificio, "nosotros nos sentimos muy cerca de Alcalá no solo porque el Grupo tiene una planta aquí, sino porque nuestros profesionales son también de aquí y sentimos la ciudad y todas sus actividades. Y es que nuestro grupo también cree en la fuerza de los valientes, en los sueños, ese es el ADN de Grupo Chemo desde sus inicios cuando nació con el objetivo de ofrecer medicamentos accesibles y de calidad a todos. Hoy Alcalá forma parte del mapa farma a nivel global y ayuda a que lleguen tratamientos accesibles a pacientes de todo el mundo", ha explicado.

MANCOMUNIDAD DE AGUAS DEL SORBE

EL GOBIERNO REGIONAL Y LA MAS FIRMAN EL ACUERDO QUE GARANTIZA EL USO DEL EMBALSE DE ALCORLO EN CASO DE SEQUÍA

Nunca en la historia de la Mancomunidad de Aguas del Sorbe el consumo de agua ha superado los 40 Hm³ anuales, gracias a la puesta en marcha de la conexión Alcorlo-ETAP contaremos con 44,2 Hm³. Este suministro cubre con creces las necesidades de desarrollo económico y de consumo humano de los municipios mancomunados". Con estas palabras, Javier Rodríguez Palacios, presidente de la MAS, ha querido dejar claro que la firma del convenio de conexión Alcorlo-ETAP es una buena noticia para Guadalajara y su provincia, para Castilla la Mancha y para Alcalá de Henares. Las palabras de Rodríguez Palacios han sido pronunciadas delante del presidente de Castilla la Mancha, Emiliano García Page, y de la consejera de Fomento Agustina García Élez, en la Planta Potabilizadora de Mohernando con motivo de la firma del convenio entre las dos instituciones, "un convenio que nos permite crecer en abastecimiento porque hasta ahora teníamos un solo embalse, el de Beleña, posteriormente hubo un acuerdo con los regantes del Henares, que se decidió finalizar en 2014 y desde entonces no habíamos tenido otra alternativa de suministro, ahora sí la tenemos y con un agua de calidad muy similar a la del Sorbe, o sea, ganamos en cantidad y nos aseguramos la calidad", ha afirmado el presidente de la MAS. En su intervención ha querido lanzar un mensaje de confianza a la ciudadanía y ha agradecido a la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha su capacidad de



Gracias a esta nueva infraestructura los 40000 usuarios de la mancomunidad contarán con 44,2 Hm³ anuales, ampliables si fuese necesario

diálogo y el haber entendido que el precio que la MAS tenía que pagar por la infraestructura debía ser inferior al fijado anteriormente. "Después de mucho diálogo hemos logrado una mejora objetiva, hemos comprado una infraestructura necesaria un 40% más barata y con

eso hemos ganado todos y el sentido común, porque lo que hoy se firma es bueno para el futuro económico de todo el valle del Henares". En este momento de su intervención Rodríguez Palacios ha tenido un recuerdo para Elena de la Cruz, la anterior consejera de Fomento que "supo entender que Guadalajara tenía que pagar un precio más justo que el que estaba fijado y se puso manos a la obra hasta conseguirlo". El presidente de la MAS ha querido agradecer a todos los grupos políticos que han apoyado este convenio, todos menos el PP, y ha lanzado un mensaje a quienes no confían en él: "por desgracia hoy estamos en pre alerta y hay posibilidad de entrar en alerta este invierno si no llueve en otoño, no quisiéramos tener que utilizar este airbag, este seguro de vida de Alcorlo, pero cabe la posibilidad de que en enero lo tengamos que usar para suministrar agua de calidad a nuestros vecinos y a la industria del valle del Henares. Si esto fuera así, querrá decir que esta infraestructura es idónea y oportuna. Cuando el agua de Alcorlo pase por nuestros grifos querrá decir que tenemos necesidad de ella y que desde la política hemos llegado a tiempo para solucionar un problema que se acercaba".

Por su parte la consejera de Fomento, Agustina García se ha referido a que gracias a esta firma se ha solucionado un problema que afectaba a numerosos municipios, "teníamos una infraestructura que no se usaba, ha habido que negociar y ha habido voluntad de desbloquear esta situación por parte del gobierno regional y de la Mancomunidad y se ha conseguido porque todos sabemos que era importante para el desarrollo económico de esta provincia y de esta región". El presidente de Castilla la Mancha, Emiliano García Page, ha cerrado el acto destacando la importancia del agua en nuestra región para el desarrollo de nuestro tejido industrial y la obligación que tienen las administraciones y sus responsables de garantizarla, sean del signo político que sean. "El agua es incolora, no es roja ni azul, ni de izquierdas ni de derechas, y queremos que lo siga siendo para el bien de todos. En cuanto se le echa colorante estamos creando un problema". García Page, que también ha tenido palabras de recuerdo para Elena de la Cruz, ha querido dejar clara la oportunidad de este convenio y la necesidad de que en España se consiga de una vez por todas un pacto estatal del agua.

agua

- en el baño
- en la piscina
- al lavar el coche
- al regar el jardín
- al poner la lavadora
- al tirar de la cisterna
- al separar los residuos
- al utilizar el lavavajillas

hay muchas formas de ahorrar agua ahora o echarla en falta después.

La Plaza del Viento de Espartales Norte presenta un nuevo aspecto

ALCALÁ INAUGURÓ EL MURAL DE ARTE URBANO EN LA PLAZA DEL VIENTO



Alcalá cuenta con un nuevo mural de arte urbano para todas las vecinas y vecinos del barrio de Espartales Norte situado en la Plaza del Viento

A la inauguración asistieron el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, la concejala de Participación y presidenta del Distrito IV, Laura Martín, así como representantes del colectivo artístico Mopka Art y la Asociación de Vecinos de Espartales Norte

Esta ha sido la culminación de un proceso promovido inicialmente desde la Asociación de Vecinos de Espartales Norte quienes fueron los primeros en trasladar su inquietud a la Concejalía de Participación sobre el estado del barrio y sus ideas para mejorarlo. Laura Martín destacó el papel que los vecinos han tenido en el proceso *"Parece que fue ayer cuando empezamos a trabajar en recuperar la plaza central de Espartales Norte y quiero decir que estos dos años como Presidenta del Distrito han sido un auténtico placer gracias a la fuerza que han demostrado y me*



han transmitido vecinos y vecinas, a su implicación y sus ganas de transformar el barrio. Este es un ejemplo de cómo un barrio que se moviliza es capaz de cambiar su entorno" comentó la edil de Participación.

La Asociación de Vecinos de Espartales Norte y el colectivo Mopka Art, actores necesarios para esta transformación. Desde la Asociación de Vecinos Espartales Norte se puso en marcha un proceso de consulta para facilitar la intervención municipal en este espacio. A través de una pequeña encuesta se intentó llegar al mayor número posible de vecinos. Esta encuesta se podía realizar presencialmente en los comercios de la zona y de manera telemática por internet. Gracias a ella los vecinos lograron un consenso para darle un nombre a la plaza que ahora es la plaza del Viento. Asimismo se ha logrado recuperar el anfiteatro a través del mural de arte urbano. También se decidió solicitar la puesta en funcionamiento de la fuente, que hasta ese momento sólo se había encendido una vez, por parte de los anteriores equipos de Gobierno. Desde entonces solo había estado acumulando basura y como el resto de la plaza, permanecía olvidada. Es en este punto cuando la Concejalía de Participación pone en contacto a la Asociación de Vecinos de Espartales Norte con el colectivo Mopka Art, para que juntas des-

arrollen el proceso de actuación, fomentando el trabajo en red entre colectivos. Con el objetivo de que los adolescentes del barrio hicieran suyo el espacio, las asociaciones participantes proponen trabajar con los estudiantes del IES Lázaro Carreter. Para ello se pide colaboración a la Asociación Todo Avanza, que desarrolla un proyecto educativo en el barrio.

Con los adolescentes se trabajan dos palabras: libertad y opresión. En estas dinámicas se intenta hacer comprender a los estudiantes el significado de ambas palabras mediante las emociones y situaciones que les evocan. La elección de estas palabras se basa en la libertad que inspira el viento en la cara y los pájaros volando libres entre el viento. Siento el viento y los pájaros los motivos principales del mural. Asimismo una frase de Miguel de Cervantes es elegida para ilustrar la esencia del mural: *"No hay en la tierra contento que se iguale a alcanzar la libertad perdida"*

Con todos estos elementos, el colectivo de artistas Mopka Art, ayudado por los vecinos y vecinas, fueron los que llevaron a cabo la pintura a lo largo de casi una semana. Con todos estos elementos, el colectivo de artistas Mopka Art, ayudado por los vecinos y vecinas, fueron los que llevaron a cabo la pintura a lo largo de casi una semana. La Concejalía de Participación ve así alcanzado un paso más en su objetivo de acercar a la ciudadanía herramientas para modificar su entorno. Desde la misma se anima a cualquier asociación, colectivo, vecino o vecina a transmitir sus propuestas, inquietudes y necesidades, para continuar transformando la ciudad y mejorándola con la colaboración y participación de la ciudadanía.



CIFUENTES NOMBRA UNA GESTORA EN EL PP DE ALCALÁ DE HENARES



Alcalá quedó fuera de los 78 municipios en donde se celebraran elecciones a la Asamblea local. La fuerte diferencia entre el equipo de concejales y el partido local ha hecho que Cifuentes nombre una gestora para intentar acercar posturas entre ambas partes. La convivencia dentro del Grupo de concejales es tan tensa que ambos están distanciados en los dos despachos municipales. Rosa Vindel tendrá que intentar cicatrizar la herida que la marcha de Bello dejó entre los seguidores de Bartolo y los que, según Bello, le traicionaron. Entre medias, sectores del PP, pero sin la fuerza suficiente, intentan sin éxito lograr una salida en el

partido. Sea cual sea la decisión, la solución parece difícil en un partido con muchas heridas abiertas, el PP de Alcalá carece de un líder capaz de aglutinar y cerrar las mismas. Si Bartolomé González librara sus causas judiciales, donde siempre ha mantenido su inocencia no sería descartable que presentara su candidatura a la presidencia del partido de echo, fue el que más apoyos obtuvo como compromisario al congreso del PP y las bases del partido no verían con malos ojos que fuera él quien enderezara el rumbo perdido. Este mes asistió a un acto de el baloncesto en silla de ruedas.

CIUDADANOS (CS) ALCALÁ CRITICA LA FALTA DE COMPROMISO Y SOLUCIONES DE LA CONCEJALÍA DE VIVIENDA CON LOS GRAVES PROBLEMAS DE LOS VECINOS



El portavoz de Cs, Miguel Ángel Lezcano, afirma que “varios vecinos nos han transmitido su malestar ante la situación de inseguridad e insalubridad que a diario están sufriendo en sus domicilios, todos ellos con tutela municipal”

El portavoz de Ciudadanos (Cs) en el Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Miguel Ángel Lezcano, ha criticado “la falta de compromiso y de soluciones a los graves problemas de los vecinos con la Concejalía de Vivienda”, tras recibir infinidad de quejas por parte de los alcalaínos.

“Varios vecinos nos han transmitido su malestar y el profundo abandono por parte de la Concejalía de Vivienda ante la situación que a diario están sufriendo en sus domicilios, todos ellos con tutela municipal”, ha explicado el concejal, asegurando que “tener a familias enteras en una situación de desamparo es simplemente inadmisibles”. “Los vecinos que son los arrendatarios de estas viviendas municipales,

no pueden encontrarse con cerraduras reventadas o ascensores sin luz, con el riesgo que conlleva, e incluso puertas de contadores forzadas. Además la insalubridad en estos edificios es patente, encontrándose incluso ratas debido a la falta de

“Varios vecinos nos han transmitido su malestar y el profundo abandono por parte de la Concejalía de Vivienda ante la situación que a diario están sufriendo en sus domicilios, todos ellos con tutela municipal”

mantenimiento de los mismos”, ha remarcado el edil de Cs, recordando que “el 1 de Junio los vecinos ya pusieron en conocimiento de la concejalía de vivienda, Olga García, la situación de estos inmuebles” y que “a día de hoy no ha tomado ni una

sola medida”.

“No se puede consentir una dejadez así. Desde Ciudadanos exigimos a la responsable del área de vivienda, que tome cartas en el asunto de una vez por todas”, ha incidido Lezcano, al tiempo que ha adelantado que “desde nuestra posición en el Ayuntamiento haremos todo lo que esté en nuestra mano, para conseguir que estas viviendas municipales gocen del bienestar que merecen, algo que sin duda se ha convertido en un lujo para estos veci-

nos.”

“No se puede abandonar a su suerte a vecinos que pagan puntualmente sus alquileres al Ayuntamiento y están rodeados de inseguridad e insalubridad”, ha concluido el portavoz.

ALMUERZO FIN DE CURSO DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES EN IGUALDAD DE ALCALÁ DE HENARES



Asociación que promueve la participación de la mujer, la igualdad y la lucha contra la violencia de género. Su presidenta es Amparo Rodríguez (aparece en las fotos a mi lado, con gafas). Celebraron el fin de curso en un restaurante del centro de la ciudad, y aprovecharon como es tradición para sacar a relucir una vez más su carácter solidario, y realizar entre las asistentes una operación de recogida kilo/litro para Cáritas. En esta ocasión + de 50 kg, que entregaron en la parroquia de Ciudad del Aire para los más necesitados.



CELEBRACIÓN DEL SEGUNDO ANIVERSARIO DE LA TOMA DE POSESIÓN DE CRISTINA CIFUENTES COMO PRESIDENTA DE LA COMUNIDAD DE MADRID



El pasado 25 de junio afiliados del PP de Alcalá asistieron al acto en el que se celebraba el segundo aniversario de la toma de posesión de Cristina Cifuentes como presidenta de la Comunidad de Madrid. Acto en el que aprovecharon para trasladar a la Presidenta regional todo el apoyo de los populares complutenses.

Cifuentes subrayó que *"han sido dos años muy difíciles pero fructíferos" desde se ha profundizado en políticas "económicas y sociales". Un tiempo, destacó, también caracterizado por la "capacidad de diálogo", cercanía y un fuerte compromiso con quienes necesitan más apoyo de los gobiernos"*.

En dicho acto Cifuentes estuvo arropada por todos sus consejeros, líderes nacionales como la Secretaria General y Ministra, María Dolores De Cospedal, que cerró el acto, Fernando Martínez Mailló (Coordinador General), y Pablo Casado (Vicesecretario de Comunicación), y por más de 1.700 afiliados del PP de la Comunidad de Madrid. El mensaje de la presidenta regional a los afiliados y simpatizantes fue claro: *"estamos orgullosos de pertenecer al PP y tenemos que seguir trabajando, desde los valores y principios que siempre han caracterizado al Partido Popular, para solucionar los problemas de las personas"*.



EN MARCHA EL PROGRAMA “ARQUEÓLOGOS POR UN DÍA” EN ALCALÁ DE HENARES

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, la teniente de alcalde y concejala de Patrimonio, Olga García y la directora general del Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid, Paloma Sobrini, presentaron la actividad “Arqueólogos por un día” en el Parque Arqueológico “Complutum” en la ciudad complutense. Se trata de la segunda edición del programa que triplica la oferta disponible en 2014 con 3.500 plazas. La actividad, dirigida a familias, se organiza junto con la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Comunidad de Madrid y se incluye en el programa municipal “Abierto para jugar”.

Rodríguez Palacios agradeció a la dirección general de Patrimonio el hecho de haber pensado en Alcalá para ser sede de este importante proyecto. *“Es una iniciativa estratégica porque Alcalá, cuando se la conoce, gusta; y este tipo de colaboraciones redundan en el engrandecimiento de la ciudad”*, ha subrayado el alcalde. “Arqueólogos por un día” es una iniciativa de aprendizaje intergeneracional, en la que adultos y niños de 8 a 14 años colaboran desarrollando un proceso arqueológico completo, desde la localización de un yacimiento al envío de los materiales al museo. Padres e hijos trabajan activamente en todos los aspectos relacionados con la disciplina arqueológica, durante un tiempo aproximado de dos horas y media. La actividad, tuvo lugar durante los meses de julio, agosto, septiembre y octubre en horario de mañana, y se realiza en la ciudad romana de Complutum, en Alcalá de Henares. Esta iniciativa se enmarca en los programas educativos desarrollados por el Ayuntamiento de Alcalá de Henares y la Dirección General con objeto de favorecer la transmisión de los conceptos y valores patrimoniales y dar a conocer las labores de investigación y conservación que se efectúan en torno al patrimonio, valores todos ellos estrechamente relacionados con el Plan de Yacimientos Visitables de la Comunidad de Madrid.



CLINICA DENTAL

reyes magos

Dr. Andrés Vázquez Aragonese



LA MEJOR ODONTOLOGÍA AL MEJOR PRECIO



- RX PANORÁMICOS
- CIRUGÍA - IMPLANTES
- ORTODONCIA
- ENDODONCIA
- PERIODONCIA
- ODONTOPEDIATRÍA
- PRÓTESIS
- ESTÉTICA DENTAL
- ETC

Avda. Reyes Magos, 7 (zona Ensanche-Chorrillo) - FRENTE AL CENTRO DE SALUD - ALCALÁ DE HENARES

Telfs.: 91 825 825 5 - 666 526 526

LA **A.D. NAYA** CLAUSURÓ LA EDICIÓN XXIX DEL MEMORIAL EMILIO LÓPEZ



Celebrado durante los dos primeros fines de semana del mes de junio, el memorial es un homenaje a una de las personas que más marcó los inicios del club rojillo, por eso cada año, este torneo supone una

fiesta de los equipos de todas y cada una de las categorías de este histórico club alcalaíno. Estos fueron los equipos del Naya que protagonizaron la clausura del memorial.





CHUPETE A



BENJAMIN E



ALEVIN B



CADETE B



PREBENJAMIN A



AFICIONADO A



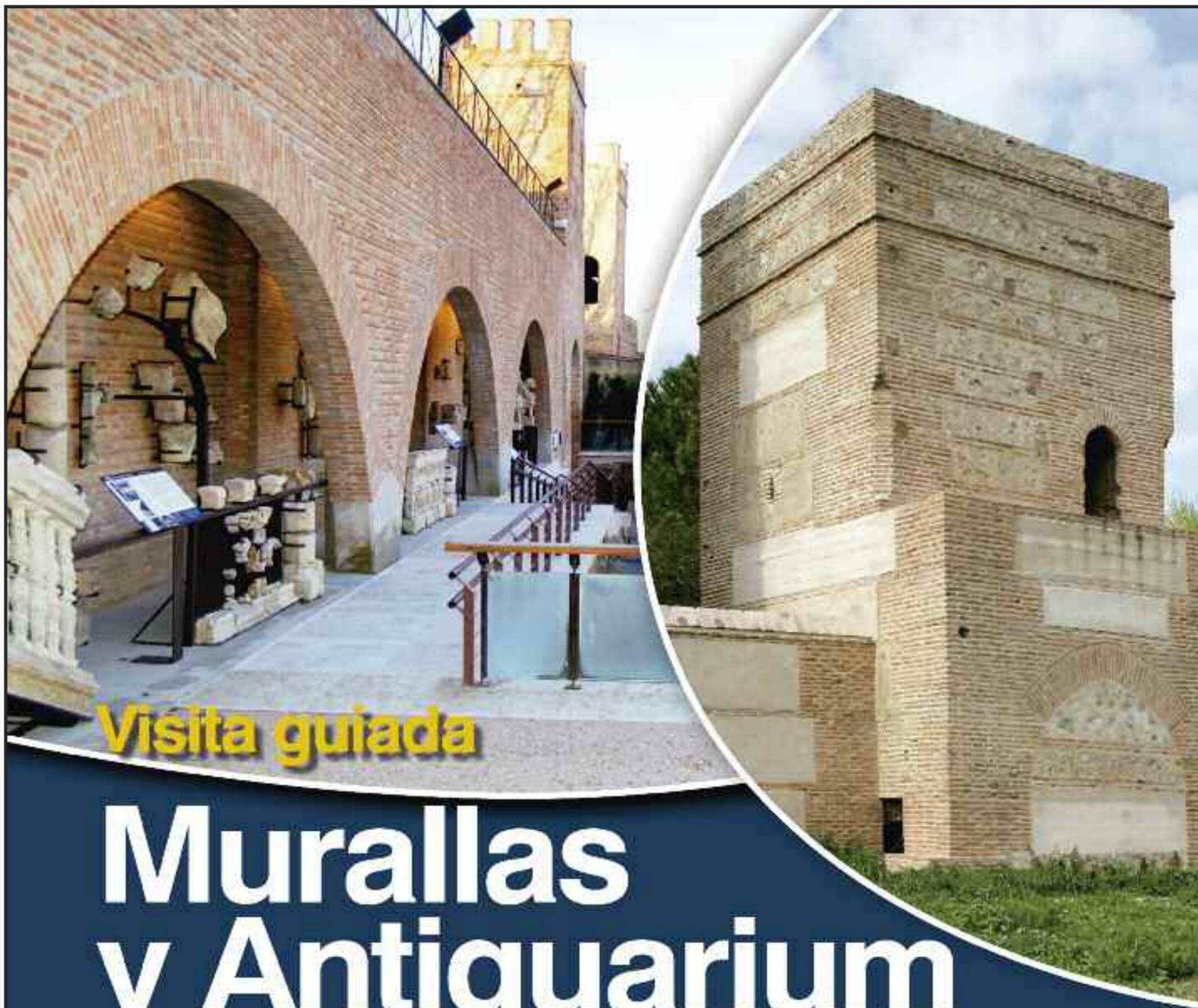
BENJAMIN A



BENJAMIN B



ALEVIN C



Visita guiada

Murallas y Antiquarium

Visita guiada en horario nocturno a la antigua muralla medieval y al Antiquarium del Palacio Arzobispal.

La visita comenzará en la Torre XIV del recinto amurallado del antiguo alcázar. El Antiquarium nos mostrará los restos del Palacio Arzobispal, recreando las galerías del Ave María, el gran patio de Fonseca y la famosa escalera de Covarrubias. Se subirá a la muralla medieval, visitando el interior de sus torres.

Esta visita tendrá lugar **todos los viernes y sábados del 30 de junio al 9 de septiembre de 2017.**

- Hora de salida: 21.00 horas
- Punto de encuentro: Torreón XIV, Calle Cardenal Sandoval y Rojas
- Precio de la Visita: 3 euros

Recomendable Reserva Previa de las visitas

Oficinas Municipales de Turismo
☎ 91 889 26 94/ 91 881 06 34

El pago de las mismas se podrá realizar al realizar la reserva o minutos antes de iniciar la visita en el punto de encuentro.



ALCALÁ DE HENARES, SEDE DE CAMPUS “GIGANTES DEL BASKET”



El concejal de Deportes, Alberto Blázquez, visitó el Campus “Gigantes” de baloncesto que se está desarrollando en las instalaciones del Club de Baloncesto Juan de Austria. El objetivo del campus, que se realizó con la colaboración de Funbal y CB Alcalá, fue promover el aprendizaje y la mejora de los participantes a través del deporte, concretamente el baloncesto.

CLAUSURA DE LAS ESCUELAS MUNICIPALES DE BALONCESTO DEL JUVENTUD ALCALÁ



A la entrega de medallas asistieron el concejal de Deportes, Alberto Blázquez, el concejal del PP Marcelo Isoldi y Francisco Muñoz, presidente del Club Juventud Alcalá





ESTAS FUERON LAS ESCUELAS CUYOS JUGADORES Y TÉCNICOS RECIBIERON LA MEDALLA DE CLAUSURA DEL CURSO DEPORTIVO:
COLEGIO EL JUNCAL / CAJE / BABY CARPA / NÚCLEO CARPA / COLEGIO DOCTORA DE ALCALÁ
COLEGIO CIUDAD DEL AIRE / COLEGIO LUIS VIVES / COLEGIO BEATRIZ GALINDO / COLEGIO DULCINEA





Alcine de Verano 2017



Martes 11 de julio, 22:00 h.
PLAZA DEL VIENTO, ESPARTALES

Miércoles 12 de julio, 22:00 h.
TERRAZA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES

Jueves 13 de julio, 22:00 h.
CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Viernes 14 de julio, 22:00 h.
RECINTO FERIAL

TARDE PARA LA IRA

2016. 92 MIN. ESPAÑA. THRILLER. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 16 AÑOS

Director: Raúl Arévalo. **Reparto:** Antonio de la Torre, Luis Callejo, Ruth Díaz, Manola Solo, Alicia Rubio.

Martes 18 de julio, 22:00 h.
PLAZA DEL VIENTO, ESPARTALES

Miércoles 19 de julio, 22:00 h.
TERRAZA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES

Jueves 20 de julio, 22:00 h.
CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Viernes 21 de julio, 22:00 h.
RECINTO FERIAL

UN MONSTRUO VIENE A VERME

2016. 100 MIN. ESPAÑA. FANTÁSTICO. DRAMA. INFANCIA. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 12 AÑOS

Director: J. A. Bayona. **Reparto:** Lewis MacDougall, Sigourney Weaver, Felicity Jones, Liam Neeson.

Martes 25 de julio, 22:00 h.
PLAZA DEL VIENTO, ESPARTALES

Miércoles 26 de julio, 22:00 h.
TERRAZA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES

Jueves 27 de julio, 22:00 h.
CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Viernes 28 de julio, 22:00 h.
RECINTO FERIAL

EL OLIVO

2016. 94 MIN. ESPAÑA. DRAMA. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 7 AÑOS

Director: Iciar Bollain. **Reparto:** Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós, Manuel Cucala.

Martes 1 de agosto, 22:00 h.
PLAZA DEL VIENTO, ESPARTALES

Miércoles 2 de agosto, 22:00 h.
TERRAZA DEL TEATRO SALÓN CERVANTES

Jueves 3 de agosto, 22:00 h.
CENTRO SOCIOCULTURAL GILITOS

Viernes 4 de agosto, 22:00 h.
RECINTO FERIAL

QUE DIOS NOS PERDONE

2016. 125 MIN. ESPAÑA. NO RECOMENDADA PARA MENORES DE 18 AÑOS

Director: Rodrigo Sorogoyen. **Reparto:** Antonio de la Torre, Roberto Álamo, Javier Pereira, Luis Zahera.











CLAUSURA DE LA TEMPORADA DEL CLUB JUVENTUD ALCALÁ DE BALONCESTO



Hubo varios reconocimientos a distintos equipos del club, deportistas y padres que participaron como delegados durante la temporada.

La parte más emotiva fue el reconocimiento por parte del club a Ángel García Gómez que fue el alma mater de la sección de baloncesto en silla de ruedas en el club Juventud Alcalá desde su fundación en 1999. A parte de haber sido seleccionador nacional en dicha modalidad. Se le reconoció como socio de honor nº1 del club.

Entre los asistentes al acto estuvo el diputado regional y ex-Alcalde Bartolomé González, que era alcalde cuando se creó la sección de baloncesto en silla de ruedas en el Club Juventud Alcalá.



Alberto Raposo, guitarrista y coros de La Voz Del Desierto, un grupo de rock de la Diócesis de Alcalá de Henares

“El primer concierto en Alcalá fue en la Parroquia Santiago Apóstol y guardamos muy buen recuerdo de él”

LA VOZ DEL DESIERTO lo forman 7 componentes: 3 sacerdotes y 4 laicos. Los tres sacerdotes son Curry (Jesús Javier Mora, voz, 40 años), Julio Alejandro (bajo y coros, 41 años), y Alberto Raposo (guitarra y coros, 45 años). Los 4 laicos son Daniel Gómez de la Vega (voz y acústica), Alejandro de Dios (guitarra y coros), José Cortés (batería) y Pedro Martínez (teclados). Curry es párroco en la Natividad de Nuestra Señora, en Mejorada del Campo; Julio es párroco de Estremera y Brea de Tajo, y capellán del Centro de Menores de Brea; y Alberto es párroco de San Sebastián Mártir, en Arganda del Rey, y Delegado de Jóvenes de la Diócesis. Es precisamente Alberto quien amablemente contesta a nuestras preguntas.

Quijotes.- ¿Cómo surge la idea de formar un grupo y cómo fueron los inicios? Uno de sus primeros conciertos fue en Alcalá y supuso un trampolín hacia el éxito.

Alberto Raposo.- El grupo se formó en octubre de 2003 cuando yo me encontré en el Seminario con Curry y Julio, que entonces todavía eran seminaristas, ensayando con dos amigos. Yo también tenía un grupo antes de entrar en el Seminario y tocaba la guitarra. Les propuse preparar un repertorio para tocar en el Encuentro Diocesano de Jóvenes, en el que cada año, y presididos por el Señor Obispo, se juntan todos los jóvenes de la Diócesis para hacer una pequeña peregrinación, celebrar la Eucaristía, tener un rato de oración y, al final, una pequeña fiesta para concluir el Encuentro. La idea les pareció bien y en abril de 2004 dimos nuestro primer concierto. La gente que participaba en el aquel evento quedó contenta y empezaron a llamarnos de otras parroquias para hacer el mismo tipo de concierto en sus comunidades. Y desde entonces hasta hoy.

El primer concierto en Alcalá de Henares fue en la parroquia Santiago Apóstol, con motivo de la Jornada Mundial de la Juventud de Colonia. Fue un concierto del que guardamos muy buen recuerdo.

Quijotes.- Me equivoco si digo que el nombre del grupo es una referencia a San Juan Bautista...

Alberto Raposo.- El nombre del grupo, LA VOZ DEL DESIERTO, hace referencia a San Juan Bautista. Él preparaba los caminos al Señor. No es él el centro, el centro es Jesucristo. Él anuncia al que ha de venir a llenar los corazones. Nosotros queremos hacer lo mismo, señalar a Dios como el centro de nuestra vida y el de la vida de cada hombre.

Quijotes.- Seis discos publicados hasta la fecha, cómo ha sido la evolución del grupo desde que sacarais vuestro primer CD en 2005.

Alberto Raposo.- Llevamos 5 discos de Estudio y un recopilatorio. Los cuatro primeros los auto-produjimos nosotros mismos en el Seminario Diocesano de Alcalá. El último disco de Estudio que hemos sacado (Tu rostro buscaré, Safira Music) lo hemos grabado en los Estudios Santa Rosa de Santi Fernández, batería de LOS SECRETOS, y él mismo ha sido nuestro productor. Trabajar con él ha sido un lujo y estamos encantados con el resultado del mismo. Es un profesional de los pies a la cabeza y le damos muchas gracias a Dios por haberle puesto en nuestro camino. Además, musicalmente ha sido un gran salto de calidad con este disco, lógicamente.

Quijotes.- ¿En qué se basan las canciones y que objetivo tienen? ¿Creen sinceramente que a través de la música alguien puede cambiar su fe o reforzarla?

Alberto Raposo.- Nuestras canciones se basan en pasajes de la Sagrada Escritura, en textos del Magisterio de la Iglesia o en la propia experiencia de fe de los componentes del grupo. El objetivo es evangelizar a través de la música. Son letras claras y directas, y, por lo que nos dicen en los conciertos y a través de las redes sociales hay mucha gente a la que les sirven para crecer en la fe. Por eso lo hacemos. No tenemos otro fin.

Quijotes.- Han viajado por toda España e incluso han actuado en el extranjero, entre otros sitios en Dallas, ¿cómo se vive el binomio música rock-religión aquí y fuera de nuestras fronteras?

Alberto Raposo.- Hemos tocado ya en muchas ciudades de España y también hemos tenido la suerte de tocar fuera, en Portugal y en Estados Unidos. En España los conciertos son muy vibrantes y la gente se sorprende del formato que solemos

llevar. Ayuda que solemos proyectar las letras para que se entiendan mejor los temas. En general, nos comentan que les ayuda para su vida de fe. En Portugal, y mucho más en Estados Unidos la gente suele conectar muy bien con el grupo. La experiencia que tenemos es muy positiva. De hecho, nos siguen llamando para que volvamos a actuar por aquellos lares.

Este verano, si Dios quiere, estaremos haciendo una Gira por Estados Unidos. Tenemos dos conciertos en Nueva York, el 14 y el 16 de julio, y después actuaremos en Carolina del Norte y Carolina del Sur, Dallas, Oklahoma y Alabama. Pedimos al Señor que nuestros conciertos sirvan para acercar a mucha gente a Dios.

Quijotes.- ¿Cuál es el concierto que más recuerda el grupo?, Cuéntenos alguna anécdota divertida confesable.

Alberto Raposo.- Dos de los conciertos que recordamos con más cariño fueron durante la Jornada Mundial de la Juventud Madrid 2011. El primero fue en la Plaza de España de Madrid, con la plaza a reventar. Hasta la fecha es el concierto en el que más gente ha participado. El otro fue unos días más tarde en el IFEMA en el Encuentro de voluntarios con el Papa. Fue también espectacular ser el “telonero” del Santo Padre... Una anécdota simpática nos ocurrió en Dallas. Curry, al acabar un concierto, dijo que los sacerdotes nos íbamos a poner a confesar al acabar el mismo. Estuvimos más de 3 horas sin parar de confesar los tres sacerdotes...

Quijotes.- ¿Cómo es el público que va a sus conciertos?

Alberto Raposo.- Nuestros conciertos van dirigido especialmente a los jóvenes, pero suelen venir familias enteras a los mismos. Es un ambiente muy agradable y distendido en el que compartimos la fe y la celebramos con gran alegría.

Quijotes.- Lo de las nuevas tecnologías, bendito invento pensarán... Algunas canciones llevan más de 100.000 reproducciones en youtube por ejemplo.

Alberto Raposo.- Las nuevas tecnologías han supuesto una enorme herramienta para la difusión de nuestra música. Tenemos algún vídeo en el canal de Youtube que ha superado las 150.000 visitas, que no está nada mal para nuestro tipo de música. Y a través de las redes sociales nos comunicamos con muchísima gente de España y especialmente del Continente Americano.

A corto plazo tenemos la Gira USA. Después del verano nos sentaremos para ir viendo el calendario de actuaciones del año que viene. También estamos pensando en grabar un disco en acústico. Dios dirá...



“La gente queda gratamente sorprendida del formato de las canciones de nuestros conciertos en España y en Portugal”



FIESTAS PATRONALES ~ 2017
SANTOS NIÑOS
4, 5, 6 Y 7 DE AGOSTO

Junta Municipal de Distrito I

COMUNICACIÓN

A ALCALÁ DE HENARES
AYUNTAMIENTO

www.ayto-alcaladehenares.es

REGRESA “ALCINE DE VERANO” CON UN NUEVO ESPACIO: LA PLAZA DEL VIENTO EN ESPARTALES NORTE

Además de la nueva ubicación en la plaza del Viento, se mantienen la terraza del Teatro Salón Cervantes, el Centro Sociocultural Gilitos y el recinto ferial

El pasado martes 11 de julio comenzó una nueva edición de “Alcine de verano”, que se extenderá hasta el 4 de agosto. Este año, como principales novedades, las pantallas serán más grandes y se ofrecerá un nuevo espacio: la plaza del Viento de Espartales Norte. De esta manera, esta nueva ubicación se une a la terraza del TSC, el Centro Sociocultural Gilitos y el recinto ferial.

La programación cuenta con las películas más importantes del cine español del último año, que han acaparado los Premios Goya: Tarde para la ira, Un monstruo viene a verme, El olivo y Que Dios me perdone.

Para la concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, María Aranguren, “esta iniciativa, que el año pasado estrenamos, tuvo una gran acogida entre el público. Este año incluimos un nuevo espacio: Espartales Norte. De esta manera, en cuatro espacios diferentes, los vecinos de Alcalá podrán disfrutar del mejor cine español en las noches de este verano”



PROGRAMACIÓN ALCINE DE VERANO 2017

TARDE PARA LA IRA

Martes 11 de julio, 22:00 h. - Espartales, Plaza del viento
Miércoles 12 de julio, 22:00 h. – Terraza del Teatro Salón Cervantes
Jueves 13 de julio, 22:00 h. – Centro Sociocultural Gilitos
Viernes 14 de julio, 22:00 h. – Recinto Ferial

UN MONSTRUO VIENE A VERME

Martes 18 de julio, 22:00 h. – Espartales, Plaza del viento
Miércoles 19 de julio, 22:00 h. – Terraza del Teatro Salón Cervantes
Jueves 20 de julio, 22:00 h. – Centro Sociocultural Gilitos
Viernes 21 de julio, 22:00 h. – Recinto Ferial

EL OLIVO

Martes 25 de julio, 22 h. - Espartales, Plaza del viento
Miércoles 26 de julio, 22:00 h. – Terraza del Teatro Salón Cervantes
Jueves 27 de julio, 22:00 h. – Centro Sociocultural Gilitos
Viernes 28 de julio, 22:00 h. – Recinto Ferial

QUE DIOS NOS PERDONE

Martes 1 de agosto, 22 h. – Espartales, Plaza del viento
Miércoles 2 de agosto, 22:00 h. – Terraza del Teatro Salón Cervantes
Jueves 3 de agosto, 22:00 h. – Centro Sociocultural Gilitos
Viernes 4 de agosto, 22:00 h. – Recinto Ferial

LA COMPAÑÍA RESIDENTE EN ALCALÁ “LOSDEDAÉ” MUESTRA SU TRAYECTORIA EN LA CIUDAD CON UNA EXPOSICIÓN



La concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Henares, María Aranguren, inauguró la exposición “Esto acaba de empezar. 20 años de los Losdedae Danza”, en el Antiguo Hospital de Santa María La Rica. Organizada con motivo del X Aniversario de la residencia de la compañía en Alcalá, la formación dancística muestra su trayectoria en estos años con una recopilación de imágenes y objetos significativos de sus obras.

La exposición se podrá visitar hasta el 8 de agosto en horario de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00, los domingos de 11:00 a 14:00 horas. Los lunes permanecerá cerrado. La entrada es gratuita.

Losdedade. Compañía de danza contemporánea residente en Alcalá de Henares, creada en 1997 por Chevi Muraday, Losdedade es una de las compañías de mayor relevancia dentro del panorama nacional, con 20 años de trayectoria y más de 40 producciones propias.

Desde 2007 Losdedade es la Compañía Residente de Alcalá de Henares, año en el que se pone en marcha el proyecto de promoción y difusión de la danza contemporánea LSD IN MOVEMENT para respaldar nuevos proyectos y creadores a través de la infraestructura de Losdedade. Son más de cincuenta compañías de todas partes del mundo las que hasta el momento se han beneficiado de este programa.

La misión de Losdedade es mantener un firme compromiso con la danza. Apostamos por la investigación, la fusión de lenguajes y disciplinas, por llevar la danza a todos los lugares.

En 2006, el Ministerio de Cultura otorgó a Chevi Muraday el Premio Nacional de Danza en su modalidad de interpretación.

En los últimos años se han estrenado “Return” (2012), con la actriz Marta Etura; “Cenizas o Dame una razón para no desintegrarme” Finalista en 3 categorías de los Premios Max 2014, entre ellas Mejor Bailarín Principal para Chevi Muraday. Espectáculo que aún continúa en activo junto a las producciones más recientes: “En el desierto” (2014) Premio Max Mejor Espectáculo de Danza, “Teresa, Ora al Alma” pieza en co-producción con la Fundación V Centenario de Santa Teresa y “El Cínico” (2015), y “Black Apple y los párpados sellados” (2016) algunas de las cuales hicieron temporada en el Teatro Español de Madrid con gran éxito de crítica y público.



EL AYUNTAMIENTO RECIBE LA DONACIÓN DE UN LIENZO DEL PINTOR RICARDO BALACA

El alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, y la primera teniente de alcalde, Olga García, asistieron a la presentación del lienzo del pintor Ricardo Balaca, que representa a Francisco María Tubino. La obra fue cedida por Francisco Ordeig Aguilar heredero del que fuera Arquitecto Municipal Martín Pastels y Papell el pasado 17 de febrero.

El pasado 17 de febrero el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios y Francisco Ordeig Aguilar firmaron un convenio mediante el cual éste cedía al Ayuntamiento de Alcalá de Henares un lienzo del pintor Ricardo Balaca, datado en torno a 1865, que representa a Francisco María Tubino y Oliva (1833-1888). El lienzo ha sido restaurado, tal y como se contemplaba en la cláusula séptima del convenio.

Francisco María Tubino y Oliva fue un político e intelectual del siglo XIX, muy ligado al movimiento regionalista andaluz, que destacó por sus estudios de historia, arte, arqueología y arquitectura. Aparece vinculado con Alcalá por su relación con Manuel Laredo, ya que es el autor de los textos que acompañan las láminas del Palacio Arzobispal en la obra Monumentos Arquitectónicos de España, textos que debió realizar a instancias del mismo Laredo, autor de dos



de las láminas. Por otra parte, también adquirieron bastante relevancia en su época sus estudios críticos sobre Cervantes y el Quijote que publicó en Madrid en 1872.

El autor de la obra, Ricardo Balaca y Orejas Canseco (1844-1880), discípulo de Federico Madrazo, fue un pintor a caballo entre el romanticismo y el eclecticismo de la segunda mitad del siglo XIX, y siendo muy celebrada en su época su maestría en la composición de escenas bélicas, destacando su obra La batalla del Almansa, que se puede admirar en el Congreso de los Diputados. Del mismo modo Balaca ha pasado a la historia por ser el ilustrador de El Quijote de Montaner y Simón publicado en Barcelona entre 1880 y 1883.

El cuadro pertenece a la colección familiar de Francisco Ordeig Aguilar,

quien ha decidido donarlo al Ayuntamiento de Alcalá de Henares. Se da la circunstancia de que Francisco Ordeig es bisnieto de Martín Pastels y Papell (1856-1926) que fue arquitecto municipal de Alcalá de Henares entre 1889 y 1923, momento en el que debió tener una gran relación con Manuel Laredo, que en 1890 fue nombrado Concejal de Obras Públicas y que alcanzó en 1891 la alcaldía de Alcalá de Henares, cargo que ocupó hasta 1893.

NUEVO CLUB DE AJEDREZ “JAQUE Y MATE... VENCEREMOS”



El nuevo club de ajedrez “JAQUE Y MATE... VENCEREMOS” nacido en Alcalá en agosto de 2016 ha planteado sus objetivos principales en tres áreas clave: AJEDREZ COMPETITIVO, AJEDREZ EDUCATIVO y AJEDREZ DIVULGATIVO.

En el área del ajedrez competitivo ha logrado una gran performance con sus dos equipos en la liga madrileña de ajedrez, logrando el 19 de marzo de este año el ascenso a segunda división.

En el área del ajedrez educativo viene desarrollando distintas actividades para la promoción y desarrollo

del ajedrez en la infancia. Cuenta con 4 talleres de ajedrez en tres colegios públicos enseñando a 55 niños.

Los días 7, 8 y 9 de abril organizó en Alcalá de Henares el “Curso de Monitor Base Nacional” de la Federación Española de Ajedrez (FEDA), en las instalaciones cedidas por la OACD en el VAL.

En el año calendario unas diez ciudades organizan este curso en toda España, entre ellas San Sebastián (Donosti), Ciudad Real, Cartagena, Ibiza, Benidorm, con el fin de formar futuros monitores que obtienen los conocimientos y la titulación habilitante para dar clases de ajedrez en colegios, institutos y asociaciones.

El curso consta de una parte de reglamentación que estuvo a cargo del árbitro nacional y dos normas FIDE D. Alberto Magán.

Otra parte con temas de Higiene Deportiva, Competiciones profesionales, Finales básicos, Historia del Ajedrez y Pedagogía aplicada al ajedrez estuvo a cargo de D. Pep Suárez Roa Presidente del comité técnico de monitores y entrenadores de la FEDA, licenciado en psicología y conferencista.

Se han formado 23 nuevos monitores provenientes de toda España (Cádiz, Huesca, Ciudad Real, Madrid, Guadalajara) que han disfrutado de un gran fin de semana incorporando los conocimientos, disfrutando de las anécdotas y la oratoria de Pep Suárez Roa, y de la hospitalidad de los organizadores Carlos Borrás Cerdá y Osvaldo Gabriel Sartorio del “JAQUE Y MATE... VENCEREMOS”. El día del cierre del curso hemos contado con la presencia del presidente de la FMA (Federación Madrileña de Ajedrez) D. Agustín García Horcajo. Por problemas de agenda no hemos podido contar con la presencia

del concejal de deportes de Alcalá de Henares, pero sabemos de su interés personal y de su equipo por este noble deporte y de su apoyo a esta y otro tipo de iniciativas. En el área del ajedrez divulgativo el objetivo es llevar el ajedrez a los barrios en colaboración con asociaciones, centros cívicos, asociaciones vecinales y cualquier entidad que tenga interés en el juego-ciencia. Al día de hoy estamos desarrollando este tipo de actividades en el MAYCA en Paseo de la Alameda, los días miércoles a partir de las 18 hs., en la Asociación



Agua de Mayo frente al polideportivo del Val, los jueves a partir de las 18:30 hs, y próximamente lo haremos en el centro social 13 Rosas ubicado en el Paseo del Val. Animamos a quienes quieran acercarse al ajedrez, solo a jugar y también a aquellos que quieran participar en cualquiera de las tres áreas, tanto en forma personal como a las entidades a contactar por email a info@jaqueymate.com o personalmente en los sitios y horarios que desarrollamos la actividad.

Fruto de la colaboración del Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá

PUBLICADO EL LIBRO “PATRIMONIO INDUSTRIAL EN LAS PERIFERIAS URBANAS”

Recoge los resultados de la Jornada sobre Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas celebradas en 2 de diciembre de 2015, con motivo de la conmemoración del XVII Aniversario de la declaración de Alcalá como ciudad Patrimonio de la Humanidad



El Paraninfo del Colegio Mayor de San Ildefonso acogió la presentación del libro “Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas”. A la presentación asistieron el alcalde de Alcalá de Henares, Javier Rodríguez Palacios, el rector de la Universidad de Alcalá, y la concejala de Patrimonio, Olga García, Javier Galán y concejales y concejalas del equipo de gobierno. Se trata de una obra que nace fruto de la colaboración institucional entre el Ayuntamiento y la Universidad de Alcalá, que han financiado la edición al 50%. Los editores son J. Vicente Pérez Palomar, técnico de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de Alcalá de Henares y M. Ángeles Layuno Rosas, profesora de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

El libro recoge los resultados de la Jornada sobre Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas celebradas en 2 de diciembre de 2015, con motivo de la conmemoración del XVII Aniversario de la declaración de Alcalá como ciudad Patrimonio de la Humanidad, que se celebraron en la antigua factoría GAL

El libro recoge los resultados de la Jornada sobre Patrimonio Industrial en las Periferias Urbanas celebradas en 2 de diciembre de 2015, con motivo de la conmemoración del XVII Aniversario de la declaración de Alcalá como ciudad Patrimonio de la Humanidad, que se celebraron en la antigua factoría GAL. Se trata de una obra coral en la que importantes especialistas en materia de Patrimonio Industrial, así como arquitectos y urbanistas, establecieron una serie de criterios encaminados a al apuesta en valor, la conservación y la difusión de este importante legado.

En la presentación, Rodríguez Palacios destacaba la importancia de este patrimonio en una ciudad como Alcalá eminentemente industrial, en la que estos bienes “forman parte de la conciencia colectiva de la ciudad y de los ciudadanos y ciudadanas como pertenecientes a una comunidad”.

HOMENAJE A LA REVISTA DE POESÍA 2001 NOCHES EN EL CAFÉ-RESTAURANTE ÁGORA



Con motivo del 20º aniversario de la publicación de la Revista 2001 Noches, tuvo lugar un Recital poético, en el cual se escucharon grandes poemas publicados en dicha revista de Poesía de difusión gratuita, publicada por la Escuela de Poesía Grupo Cero. Organizado por el taller de Poesía Grupo Cero de Alcalá de Henares, sus miembros: José García, Esther Nuñez, Gloria Gómez, Sandra Marie, Yosune Castellano, Juanjo Setién y Maribel Domínguez pusieron voz a grandes poetas, que pueden encontrar en la ediciones digitales de la revista, donde se halla una estupenda selección, tanto de autores como de poemas. El taller de Poesía Grupo Cero de Alcalá lo dirige y coordina Carlos Fernández del Ganso que fue el presentador del acto.

TEATRO Y CHURROS



Teatro y churros, es posible. Iniciativa de Catalejo Teatro, se representaron dos obras cortas en la Churrería Berlanga, calle Cuenca 5 de nuestra ciudad.

La primera " En manos de la cocinera " un relato corto teatralizado de Miguel de Unamuno y " El Quijote enamorado " una obra original del actor y escritor asentado en Alcalá, Sergio Liliid.

Ambas hicieron las delicias de los clientes de dicha churrería-cafetería que disfrutaron de una tarde de teatro sin salir del barrio.



VELADA POÉTICA EN LA BIBLIOTECA CENTRAL DE ALCALÁ DE HENARES, PARA RECORDAR A GLORIA FUERTES

El viernes 23 de junio, a las 19:30 horas, en la sala Gerardo Diego, de la Biblioteca Central de Alcalá de Henares, tuvo lugar una velada poética para recordar a Gloria Fuertes. Este año, 2017 se cumple el centenario de su nacimiento.

Presentado por la escritora Teresa Galeote, las voces de Charo Galán, Maribel Domínguez, Zia Mei, Fernando Pastor, Sofía Winter, y Pilar Méndez, volaron en la sala para dar a conocer poemas de Gloria Fuertes que hablan de paz, de los trabajadores del campo, de las malditas guerras, de la incompreensión, de la pobreza, de las mujeres y otras injusticias. Acompañando



a los poemas, un variado y amplio reportaje de fotos, de Gloria Fuertes, caminaban sobre la pantalla del fondo del escenario. El acto pretendía dar a conocer la poesía menos conocidos de la autora madrileña. Enmarcada el movimiento Postista y en la generación de los años 50, Gloria Fuertes mantuvo un recorrido acorde con sus ideas, sin permitir que los obstáculos que la vida puso en su camino torciese su temprana vocación.

“A los nueve años, me pilló un carro y a los catorce me pilló la guerra; a los quince se murió mi madre, se fue cuando más falta me hacía...”

Nacida en el popular barrio de Lavapiés, en 1917, pasó por numerosos trabajos anodinos, en oficinas, hasta poder dedicarse de lleno a la poesía. En su afán de combatir el analfabetismo, durante los años cincuenta, creó una biblioteca ambulante para ir por pequeños pueblos. Junto a Adelaida Las Santas y María Dolores de Pablos, en la primavera de 1951 crean el grupo cultural feminista, Versos con faldas, ya que los poetas

solían ignorarlas en los encuentros poéticos. Y con ellos recorrieron bares para dar a conocer sus poemas.

Gloria Fuertes decía que más que medir los ver-

sos, la poesía debía contar las cosas que ocurrían en el entorno más inmediato y en el mundo. Y esa fue el camino que recorrió su poesía. El antibelicismo y la protesta social están presentes en su poesía: “Sin la tragedia de la guerra civil quizá nunca hubiese escrito poesía”, afirmó. Con su poemario, En pie de paz, obtuvo el Premio Acento y en 1965 obtuvo el Premio Guipúzcoa de poesía con el poemario, Ni tiro, ni veneno, ni navaja. En 1982 se estrena en Madrid su obra, Las tres reinas magas, en 1985 se le otorgó el Premio de Poesía Ciudad de Baeza, en 1987 fue nombrada Dama de la paz y el 1997 se le la nombró Socia de honor de UNICEF.

El programa, Un globo, dos globos, tres globos, de TV española, la consagró como poeta infantil, invisibilizando poemas con gran carga de compromiso social. El poema, Brindis Cotidiano, dramatizado por Teresa Galeote, puso punto y final a la entrañable velada poética, que contó con gran asistencia de público, a pesar de la calurosa tarde.

Grupo, Alejandra Collontai



Luis de Blas
Poeta / Escritor

El Rincón Poético de Luis de Blas

25 AÑOS SIN CAMARÓN DE LA ISLA

ELEGÍA A CAMARÓN (Fragmento)

*Camarón de la Isla —de León—
patético oficiante de tristeza,
torrente, volcán, voz, desolación.*

*Asomado a una fragua / fortaleza
cantas y mueres en tu velatorio
desnudo de los pies a la cabeza.*

*Por tu voz se navega al purgatorio
como a un rueda de sombra dolorida,
sucursal de flamenco territorio.*

*Embistiéndole al bulto de la vida
tu viejo corazón de arte y ensayo
pone en hora el reloj de la corrida.*

*Camarón de las olas y del rayo,
penitente de espina nazarena,
ensimismado entre gitano y payo.*

*Corniveleto el toro de la pena
sospecha por la playa un burladero
con el luto clavado entre la arena.*

*Tu cruz de soledad es un madero
que tuvo, siempre, su raíz más honda
donde está Andalucía bajo cero.*

*Donde tiene el dolor parada y fonda
escandalosamente en la bahía,
Camarón, por la muerte que te ronda.*

*No encuentra la guitarra compañía
cuando se pone el sol en San Fernando
entre espuma de sal y poesía.*

*Al cante, ay Camarón, se va soñando
el pájaro de fuego que escapó
de tus cierros de amor revoloteando.*

*No sabe la memoria que pasó:
Flamenco vivo tú de raza pura
y hermoso dios carnal y, ahora, ya no.*

*Andando por la calle La Amargura
ya no se va contigo a alguna parte
porque la cubre un velo de clausura.*

*Corazón de un eterno baluarte
de lírica pasión entre los vientos
que, infinita, en el alma se reparte.*

*En Sancti Petri se escucharon tientos
cuando el sol declinaba ya su día
de doloroso viernes de lamentos.*

*Noche, al claro de luna, se partía:
media en tu fría mano tatuada,
la otra media, velándote lucía.*

*Camarón de la Isla, donde cada
mañana, roja, nacerá una rosa
a tu nombre y tu ausencia dedicada.*

*Ah, tu voz de llamada tenebrosa,
de irrepitible son de terciopelo,
de brea y de canela, en la honda fosa.*

*Camarón de la Isla: voz de duelo
de cósmica razón y geometría.
Salmo inmortal, calé de tierra y cielo
inventándote el mundo, noche y día.*

*(CLARO DE LUNA, en San Fernando (Cádiz) en
la muerte del cantaor CAMARÓN DE LA ISLA,
el 2 de julio de 1992)*

FENOMENAL ACOGIDA DE LOS ALCALAINOS AL PEUGEOT 5008

UN SUV AMPLIO, POLIVALENTE Y CONECTADO



“Nuestro vendedor miguel Fincias con más de 30 años de experiencia en Auto Rallye, no conoce otro producto mejor que la gama SUV Peugeot”

Los SUV entran en una nueva dimensión con el Peugeot 5008. Con espacio suficiente para enfrentarse cómodamente a la jungla de asfalto y a la aventura en la naturaleza, este modelo es una referencia en materia de conectividad

El concesionario de Alcalá Peugeot AUTO RALLYE ha querido agradecer la excepcional acogida por parte de los alcalainos de su nuevo modelo 5008.

Peugeot reemplazó su monovolumen 5008 por un modelo completamente nuevo que tiene el mismo nombre pero cuya carrocería es de tipo todoterreno SUV. La tracción es siempre a las ruedas delanteras y no están previstas versiones con tracción total en el futuro. En España las primeras unidades se han comenzado a entregar con satisfacción considerable por parte de los usuarios.

Los SUV son el segmento de moda, tanto por su polivalencia como por su habitabilidad y su capacidad de adaptación. Esta diversidad de usos y prestaciones tiene en la conectividad uno de sus mejores aliados. En este sentido, el Peugeot 5008 se convierte en el compañero ideal de todos aquellos que necesitan estar constantemente en contacto con su mundo, sin renunciar al confort y al espacio. Peugeot Connect NAV ofrece una nueva generación de navegación 3D conectada, que puede gestionarse tanto por órdenes de voz o a través de la pantalla táctil. Su interfaz muestra el entorno con el máximo realismo. Los edificios y los monumentos se representan teniendo en cuenta detalles como la inclinación del terreno. Con un simple movimiento en un mando del volante, su información puede pasar directamente de la pantalla táctil al cuadro de instrumentos digital, para una mayor legibilidad.

Cuenta con TomTom® Traffic, una herramienta imprescindible para planificar cualquier tipo de trayecto, ya que permite visualizar la situación del tráfico en

El nuevo Peugeot 5008 responde a la necesidad de estar conectado al volante y poder navegar con total seguridad gracias a equipamientos como la función Mirror Screen o la recarga del Smartphone por inducción

tiempo real, ofreciendo datos como la causa de la retención y su duración estimada. La función Mirror Screen permite duplicar la pantalla del Smartphone en la pantalla táctil del vehículo, para aprovechar al máximo sus aplicaciones. Es compatible con los protocolos Android Auto™ y Apple Carplay™. Sólo con apretar un botón situado en el volante, esta función permite reconocer la voz a través del smartphone. De este modo, se abren nuevas posibilidades para el conductor, sin apartar los ojos de la carretera. Puede, con total seguridad, gestionar llamadas o elegir música hasta leer y redactar mensajes de texto o disponer de un itinerario.

Peugeot, nos dice su gerente **Josetxu la viña** “extiende el alcance de las nuevas tecnologías en tres campos: la navegación (Peugeot Connect NAV, la seguridad (Peugeot Connect SOS & Assistance) y el mantenimiento (Peugeot Teleservices). Su gama de motores está compuesta por dos propulsores de gasolina y cuatro diésel. Los gasolina son un PureTech de 1.2 litros con 130 CV y por otro 1.6 THP con 165 CV de potencia. Mientras tanto, las mecánicas de gasóleo son un 1.6 BlueHDi y un 2.0 BlueHDi; el primero con 100 o 120 CV y el segundo con 150 o 180 CV. En función del motor escogido, se puede o no asociar a una caja de cambios automática o manual de seis relaciones. Los niveles de equipamiento de este SUV francés, por su parte, son los Active, Allure, GT Line y GT.”

El sistema Peugeot Connect NAV, con navegación 3D conectada, ofrece información sobre la situación del tráfico y el estado de la carretera en tiempo real

AUTO RALLYE. Av. de Madrid, 30 - Alcalá de Henares - Tel. 91 882 06 43 - www.autorallye.es

NUEVA GAMA SUV PEUGEOT

ENTRA EN UNA NUEVA ERA



SUV PEUGEOT 2008



SUV PEUGEOT 3008



SUV PEUGEOT 5008

GRIP CONTROL / PEUGEOT i-COCKPIT®

Nueva Gama SUV Peugeot: Consumo mixto (L/100 km): desde 3,7 hasta 5,8. Emisiones de CO₂ (g/km) desde 96 hasta 140.

Con la **gama SUV de Peugeot** te invitamos a descubrir territorios inexplorados en tecnología, confort y diseño. Sumérgete en una experiencia de conducción completamente nueva, cautivadora y sensorial.

PSA FINANCE

NUEVA GAMA SUV PEUGEOT

MOTION & EMOTION



PEUGEOT

AUTO RALLYE. Av. de Madrid, 30 - Tel.: 91 882 06 43. www.autorallye.es